



# 7 zile de diplomatie publică

31 iulie - 6 august 2021

ICR BRUXELLES  
Albumul „Black Sea Songs”  
a fost lansat în Olanda



Apariția albumului „Black Sea Songs”, semnat de Sanem Kalfa, Joachim Badenhorst, George Dumitriu, lansat de El Negacito Records, în iulie 2021 în Olanda, și apariția albumului „BLACKSALT”, semnat de Lucian Ban și Abraham Burton, au fost semnalate pe pagina de Facebook a reprezentanței. De asemenea, ICR Bruxelles a mai anunțat că fotografii de David Botond din Odorheiu Secuiesc, România, a fost distins de Parlamentul European cu Premiul „Cetățeanul european 2021” pentru proiectul Geofolk și a amintit filmele prezente la Festivalul Internațional de Film de la Veneția. Totodată, Festivalul CLASSISSIMO 2021, Festivalul ELECTRIC CASTLE, și ediția a IV-a a „Street Music Festival”, Sibiu 2021, au fost amintite pe rețelele de socializare ale reprezentanței din Belgia.



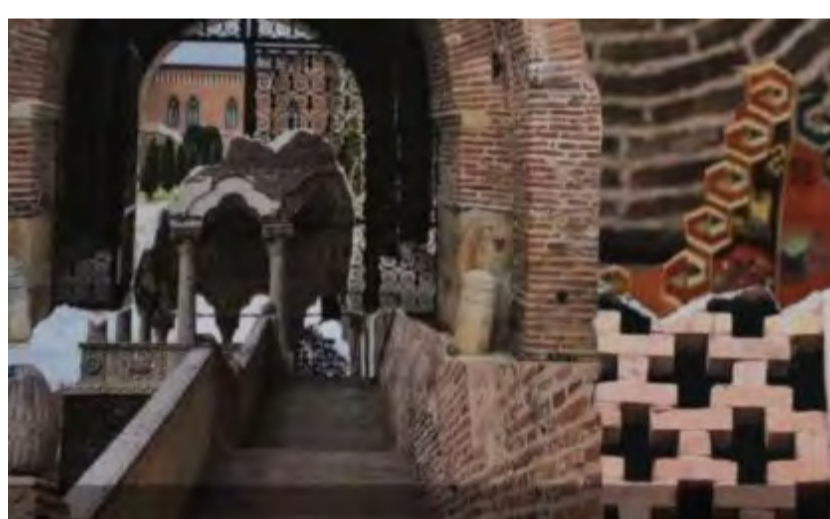
ICR BUDAPESTA ȘI FILIALA SEGHEĐIN  
Orchestra Simfonică a Radiodifuziunii Ungare, prezentă  
pe scena Festivalului Internațional George Enescu



London Mozart Players, Orchestra Filarmonică din Zagreb, Orchestra de Stat din Atena și Orchestra Simfonică a Radiodifuziunii Ungare vor fi prezente, pentru prima oară, pe scena Festivalului Internațional George Enescu, care va avea loc în perioada 28 august - 26 septembrie. Cu această ocazie, Filiala Seghedin a ICR Budapesta a realizat un material despre Orchestra Simfonică a Radiodifuziunii Ungare, pe care l-au prezentat publicului, pe pagina de Facebook, miercuri, 4 august.



ICR ISTANBUL  
Prezentarea expoziției  
„București – orașul în matricea otoman orientală”



Publicul iubitor de artă contemporană și arhitectură a urmărit, începând cu 2 august, pe pagina de Facebook și pe canalul YouTube al ICR Istanbul, prezentarea unei expoziții inedite, cu titlul „București – orașul în matricea otoman orientală”. Este o expoziție de colaje, despre influențele otomane în arhitectura Bucureștiului, realizată de arhitectul Constantin Dan Lăcătuș și arh. Ionel Motoc, curatoriată de Cătălin D. Constantin. Filmul, tradus și subtitrat în limba turcă, are o durată de 30 de minute și este realizat exclusiv pentru ICR Istanbul, de Peter Pan Art SRL. Expoziția „București – orașul în matricea otoman orientală” a fost prezentată la Istanbul și în 2019, în spațiul expozițional Kuçuk Mustafa Paşa Hamam, având un succes mediativ impresionant.



ICR LONDRA  
Expoziție și atelier  
cu pictorul Bogdan Mihai Radu



„Eight Regained Moments”, expoziția picturii române Bogdan Mihai Radu, din perioada 2-10 august, a inclus, în premieră, lucrarea de mari dimensiuni „Yellow Flowers”, care se află pe lista scurtă a expoziției Summer Exhibition organizată la Royal Academy of Arts din Londra. Proiectul a cuprins și două ateliere de pictură cu artistul, în 2 și 7 august, dedicate copiilor cu vârsta între 6 și 12 ani. Bogdan Mihai Radu este câștigător al Oxford International Art Fair, în 2018.

Lansarea cărții „Voices from the Silent Cradles”

Reprezentanța a anunțat publicarea volumului „Voices from the Silent Cradles”, de Mariela Neagu (Editura Bristol University Press). Acesta prezintă studii și interviuri cu și despre copii adoptați sau proveniți din centrele de plasament. De asemenea, a fost redifuzată conferința în limba engleză, susținută de cercetătoarele Mariela Neagu și Luciana Jinga, pe tema practică și reformelor din domeniul instituționalizării, adopțiilor și centrelor de plasament.

Premiul publicului la Europa Nostra Awards 2021

A fost anunțată, pe canalele de informare ale reprezentanței, campania de vot pentru Premiul publicului din cadrul Europa Nostra Public Choice Award 2021, la care participă biserica de lemn din satul Urși (Județul Vâlcea). Proiectul de conservare este câștigător al premiilor



European Heritage Awards / Europa Nostra Awards din mai 2021, biserica fiind restaurată cu ajutorul unor organizații de profil precum ProPatrimonió și cu sprijin din partea comunității locale.

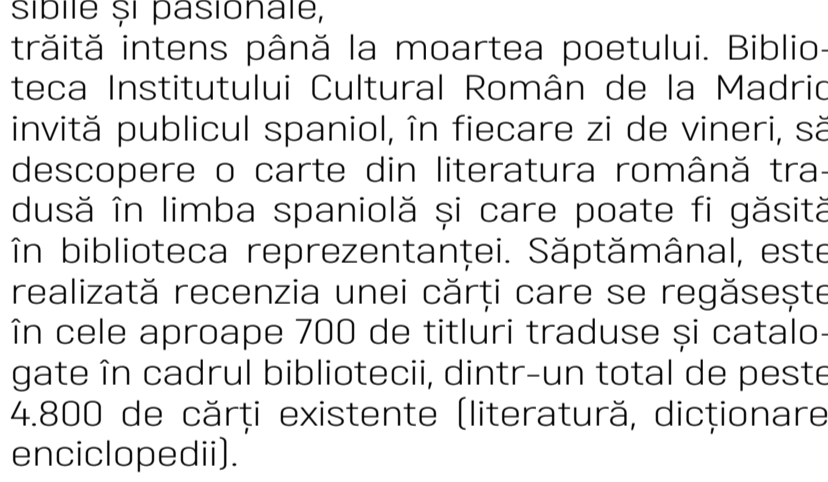


ICR MADRID  
Festivalul „Zilele filmului românesc” în Spania  
se deschide cu proiecția filmului „Între chin și amin”

Cea de-a XI-a ediție a Festivalului „Zilele filmului românesc” a fost deschis marți, 3 august, cu proiecția filmului „Între chin și amin”. Proiectul anual de promovare a cinematografului românesc și în rândul profesioniștilor, își extinde anul acesta aria de acoperire, ajungând, în premieră, și la Santiago de Compostela, unde se vor proiecta, în cursul lunii august, cinci filme recente, multe dintre ele cu numeroase premii la nivel internațional. Festivalul este organizat în colaborare cu Cinemateca de Madrid, Filmoteca de Catalunya, Institut Valencià de Cultura, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, Filmoteca de Zaragoza, La Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo împreună cu Fundación Municipal de Cultura de Oviedo, Fundación Cristiano de Vera Espacio Cultural CajaCanarias și Primăria din Santiago de Compostela.

„Antologia poetică” de Veronica Micle este recomandarea de lectură din partea Bibliotecii reprezentanței

Volumul „Antologia poetică” de Veronica Micle, traducere în limba spaniolă de Ioan Calin Pamparau, publicată în 2018 la Editura Rilke este recomandarea din această săptămână a Bibliotecii ICR Madrid. Poezia romantică a Veronicăi Micle, iubita poetului Mihai Eminescu, exterrorizează acea tristete, fructul unei iubiri împoșibile și pasionale, trăită intens până la moartea poetului. Biblioteca Institutului Cultural Român de la Madrid invită publicul spaniol, în fiecare zi de vineri, să descopere o carte din literatura română tradusă în limba spaniolă și care poate fi găsită în biblioteca reprezentanței. Săptămânal, este realizată recenzia unei cărți care se regăsește în cele aproape 700 de titluri traduse și catalogate în cadrul bibliotecii, dintr-un total de peste 4.800 de cărți existente (literatură, dicționare, enciclopedii).



ICR NEW YORK  
Istoria României într-un obiect: Vaza Cucuteni

Un episod din cel de-al treilea sezon al seriei „Istoria României într-un obiect”, realizată împreună cu Muzeul Național de Istorie al Moldovei, a fost redifuzat luni, 2 august. Fascinantă Civilizația Cucuteni a fost reconstituită prin intermediul unei superbe vase din Epoca Bronzului, prezentată de curatorului și muzeograful Loređana Solcan.

Andrei Șerban, în interviu, despre riscurile și jubițiile autenticității

Seratele Enescu prezintă duo-ul ARTissimo

Recitalul săptămânii la „Seratele Enescu” al ICR New York, a fost oferit, online, de duo-ul AR-

Tissimo, format din chitaristele Ana-Maria Bibescu și Raisa Mihai. O ilustrație muzicală, plină de apom și energie tinerească, recitalul a cuprins lucrări de De Falla, Satie și Rossini, alături de compozitorul român Cătălin Ștefănescu Pătrașcu. Evenimentul, redifuzat joi, 5 august, a fost organizat în colaborare cu Asociația Culturală Isvor și Universitatea Națională de Muzică București și preluat de Radio România Muzical. Foto și videografie de Florin Ghenade și Irinel Cirlănuș. Înregistrare sonoră, Andrei Barbu și Bogdan Vuluță.

Vinerea artelor cu artista Bianca Mann

Bianca Mann, una dintre cele mai interesante reprezentante ale noii generații de sculptori români, laureată a „Premiului pentru tineret” al Uniunii Artiștilor Plastici din România, a fost protagonistă episodului cu numărul 6 al „Conversațiilor de atelier”, prezentate ca parte a seriei permanente a ICR New York „Vinerea artelor”, vineri, 6 august. Tânără artistă a vorbit despre preocuparea pentru motivul măștii ca metaforă a identității și despre noul său studio unde, aproape ca într-un ritual, își modelează nu numai lucrările, ci și propriul univers, creând o legătură magică cu materialele pe care imprimă diferite chipuri și stări.

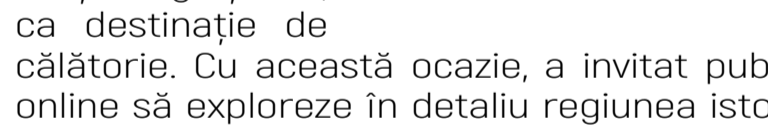


ICR PARIS  
Prezențe culturale românești și franco-române în Europa

Fidelă principiilor de promovare a diversității culturale, a prezențelor românești sau franco-române în Europa, echipa din Paris a anunțat triumful regizorului franco-român Eugen Jebeleanu la TIFF, care a obținut premiul pentru cea mai bună regie și premiul publicului pentru filmul de debut, „Câmp de maici”, „Poppy Fields”, dar și reușita street-artistului din Cluj, Kero-Zen. Poeta franco-română Linda Maria Baros, laureata festivalului de poezie de la Montreal, a spectatori din Sète, iar interviul acesteia poate fi ascultat în podcast. Recomandările de călătorie prin țară nu au omis împrejurimile Brașovului și Poiana Mărului. Toamna se anunță a fi fascinantă, viitorul album semnat Vangelis, „Juno to Jupiter”, conținând vocea sopranei române Angela Gheorghiu.

ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA  
Mircea Cărtărescu,  
despre publicarea romanului „Solenoid” în Italia

Interviul cu scriitorul român Mircea Cărtărescu din publicația online Esquire Italia, plecad de la romanul „Solenoid”, publicat de Il Saggiatore în traducerea italiană a lui Bruno Mazzoni, a fost semnalat joi, 5 august, pe pagina de Facebook a reprezentanței. Tot joi, Accademia di Romania a mai prezentat, printr-o postare, orașul Sighișoara, ca destinație de călătorie. Cu această ocazie, a invitat publicul online să exploreze în detaliu regiunea istorică din Transilvania, accesând link-ul <https://www.romania.it/sighisoara/>.



ICR TEL AVIV  
Producția „La Bohème”, cu participarea tenorului român Antonel Boldan



Ediția 2021 a Festivalului Internațional de Operă, organizat de Primăria din Ierusalim, s-a desfășurat în perioada 17 iulie - 2 august 2021. Ca urmare a succesului constant de care s-a bucurat, de-a lungul timpului, participarea românească la Festival, tenorul român Antonel Boldan a luat parte, cu sprijinul ICR Tel Aviv, și la ediția din acest an a evenimentului, ca solist în cadrul producției extraordinare a operei „La Bohème”, de G. Puccini, în acompaniamentul orchestrei israeliene de cameră din Ashdod. Spectacolul de gală al noii producții, cu participarea artistului român în rolul Rodolfo, a avut loc duminică, 1 august, la Centrul de Arte Performative din Ashdod, în prezența unei săli arhipline.

Expoziția artistei israeliene de origine română Evelyn Anca, „Love Death & Plastic”

„Love Death & Plastic”, expoziția artistei israeliene de origine română Evelyn Anca, găzduită de ICR Tel Aviv în perioada 5-13 august este axată pe tema poluării cu plastic și pe modulele în care aceasta afectează natura, animalele și pe noi, oamenii. Sunt expuse sculpturi, fotografii, tablouri 3D și bucați de plastic vechi de pes-

te 50 de ani, găsite în mare. Toate exponatele sunt confecționate din deșeurile de plastic adunate în mare și în mijlocul naturii din Israel. Vernisajul, în limbile ebraică și engleză, a avut loc pe 5 august și a fost difuzat pe pagina de Facebook a ICR Tel Aviv, cu prezențele Evelyn Anca, „Despre artă și plastic sau cum am devenit activistă”, a dr. Marieta Anca Herschkovitch despre „Sănătate și poluare”, urmată de Alexander Klein, „EcoMingling” și Coaliția IPPPC (Israeli Plastic Pollution Prevention Coalition).



ICR VARȘOVIA  
Bucharest Tango, concert Oana Cătălina Chițu & band la Sopot



Trio-ul Oanei Cătălina Chițu a susținut, pe 1 august, în faimoasa stațiune Sopot din Polonia concertul, Bucharest Tango, cu sprijinul ICR Varșovia, în cadrul festivalului „Lato Teatralne” / „Vara teatrală”, organizat de Teatrul Atelier „Agnieszka Osiecka” din Sopot. Arhitectura fastuoasă, bazată pe modelul francez și pe viața plină de farmec din scurta fază de înflorire a capitalei românești dintre războaiele mondiale, au adus Bucureștiului reputația de „Micul Paris”. Chiar și astăzi există, în mare parte amintiri transfigurată, ale timpului în care tangoul și-a găsit drumul în saloanele metropolei est-europene. Concertul Bucharest Tango a omagiat Bucureștiul acelor vremuri. Oana Cătălina Chițu Trio (Diego Romero, chitară, Dejan Jovanovic, acordeon) a interpretat „Tangos à la Romanesque” cu farmecul irezistibil și aspectul nedisimulat al unei noi generații.

Coproducții românești la a XV-a ediție a Festivalului Filmului și Artelor „Dwa Brzegi”



Reprezentanța varșoviană a promovat trei coproducții cu România, incluse în programul unuia dintre cele mai frumoase festivaluri estivale de film din Polonia – Dwa Brzegi/Doa mări, organizat la Kazimierz Dolny: „Gadjo dilo”, reg. Tony Gatliif (3.08., în Retrospectivă regională – Tony Gatliif, „Okul Trași” / „Brother's Keeper”, reg. Ferit Karahan (4.08., premiera poloneză a coproducției turco-române, câștigătoare a Premiului FIPRESCI în secțiunea Panorama de la Berlinale 2021) și „Colectiv”, reg. Alexandru Nănuș (6.08., laureatul LUX Audience Award 2021).



IRCCU VENEȚIA  
Proiectul „Mercoledì Musical” s-a încheiat cu un recital susținut de chitarista Alina Nicoleta Mreană

„Mercoledì Musical”, proiect care s-a desfășurat online în perioada 7 aprilie-4 august pe rețelele de socializare ale reprezentanței, s-a încheiat cu recitalul chitaristei Alina Nicoleta Mreană. Acest eveniment a fost gândit și dezvoltat pentru a suplini absența culturii române de pe scene fizice, continuând să pună în valoare, într-un mod susținut, personalitățile culturii române.

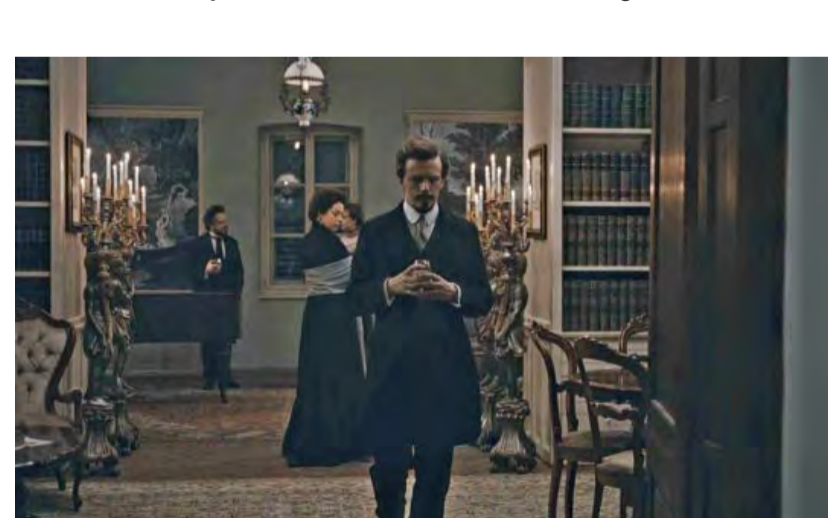
Noi imagini de epocă în expoziția „Nicolae Iorga (1871-1940) – un destin în imagini”



Fotografiile originale de epocă, provenind din patrimoniul cultural național, sunt prezentate de IRCCU Veneția în cadrul expoziției foto-documentare online „Nicolae Iorga (1871-1940) – un destin în imagini”, alături de date interesante, în traducere în limba italiană, privind activitatea științifică și culturală, dar și parlamentară, a istoricului Nicolae Iorga în deceniul succesiv încheierii Primului Război Mondial. Iorga a fost deschizător de drumuri în privința studiilor bizantine și sud est-europene, fondând în 1914 Institutul de Studii Sud-Est Europene din București și organizând în 1924, tot în capitala României, primul Congres internațional de studii bizantine, care a înregistrat o numeroasă și prestigioasă participare și ecouri elogiase în mediile academice și culturale europene.



ICR VIENA  
Lungmetraje și dezbateri dedicată lui Cristi Puiu  
cu ocazia prezentării filmului „Malmkrog” în Austria



„Malmkrog”, cel mai recent film semnat de Cristi Puiu – câștigător al premiului pentru regie în 2020 la secțiunea Encounters a Festivalului de film de la Berlin –, rulează în cinematografele din Austria, începând cu data de 30 iulie. Cu această ocazie, casa de distribuție Filmgarten și ICR Viena organizează un eveniment special dedicat regizorului Cristi Puiu. Sâmbătă, 31 iulie, în LE STUDIO Film und Bühne (Lichtensteinstr. 37A, 1090 Viena) au fost prezentate proiectele a două proiecte cinematografice bazate pe texte de scriitorul și filozoful rus Vladimir Soloviov, alături de o dezbateră ce îi are ca invitați pe criticii de film Andrey Arnold (redactor Die Presse) și Patrick Holzappel (festivalul de film Viennale), ambii redactori ai biogului specializat Jugend ohne Film.



DIRECȚIA PROGRAME INTERNE  
SoNoRo Musikland cu Filarmonica Brașov

Începând de vineri, 6 august, Festivalul SoNoRo Musikland prezintă trei concerte, organizate în parteneriat cu Filarmonica din Brașov. Acestea au loc în Sala Patria (sâmbătă, 7 august), dar și în aer liber, în Piața Brassăi (vineri, 6 august) și Piața Sf. Ioan (duminică, 8 august). Accesul la concertele Festivalului SoNoRo Musikland este liber și se face pe bază de invitație sau rezervare, în limita locurilor disponibile, la: rezervari@sonoro.ro sau 0741.190.470. Programul este

