

26, 27 y 28 de abril



Libros Mutantes 2024

- **Más de 100 proyectos nacionales e internacionales seleccionados a través de convocatoria abierta participan en la undécima edición de la feria editorial independiente de La Casa Encendida de Fundación Montemadrid. Está compuesta por fanzines, libros de arte, publicaciones experimentales, revistas, fotolibros y cualquier tipo de objeto cultural construido a partir de la idea de edición**
- **El programa de charlas Perspectivas Mutantes comienza con una charla entre la escritora Elisa Victoria y Daniela Delgado Viteri con motivo del lanzamiento de 'Olmedo y Quito', obra ganadora del Puchi Award 2022**
- **La convocatoria Puchi Award es un proyecto editorial de La Casa Encendida y Fulgencio Pimentel. La convocatoria se reformula: tendrá carácter bianual, aumenta su dotación económica a 10.000 euros, se centrará en proyectos de cómic y álbum ilustrado y se lanzará en el otoño de 2024, del 17 de septiembre al 27 de noviembre de 2024**
- **El ciclo de charlas Perspectivas Mutantes pretende profundizar en la idea del archivo y presenta dos proyectos editoriales internacionales: uno sobre la historia del fanzine italiano y otro sobre las exposiciones que han dado forma al colectivo LGTBIQ+**

- **En la segunda sesión, el Institute for Postnatural Studies plantea una sesión de escucha, Manuel Bürger imparte una charla sobre memoria visual y Club Graphics habla sobre la cultura de club en España**
- **Sesiones matinales de música y aperitivo completan una programación participativa y pluriforme que, fiel al espíritu de Libros Mutantes, convierte La Casa Encendida en un foro de debate propicio a las aventuras estéticas, las odiseas conceptuales y el descubrimiento de nuevos mundos**

La Casa Encendida de Fundación Montemadrid organiza, del 26 al 28 de abril de 2024, la undécima edición de la feria editorial independiente Libros Mutantes Madrid Art Book Fair, con una programación completa y ambiciosa que aspira a sumergirse en los archivos que conforman y explican nuestro mundo.

Con una selección de más de 100 proyectos editoriales internacionales elegidos a partir de una convocatoria abierta, Libros Mutantes ofrece una panorámica y un contacto directo con iniciativas innovadoras: fanzines, libros de arte, publicaciones experimentales, revistas, fotolibros y, en general, cualquier tipo de producto cultural construido a partir de la idea de edición. Una nueva organización de la feria, con la apertura de nuevos espacios, permite dar cabida este año a más participantes que nunca.

El programa de charlas Perspectivas Mutantes da muestra de esa pluralidad gracias a invitados internacionales que profundizan en la idea del archivo, una categoría fundamental en la cultura y el arte contemporáneo. Catalogar, describir, archivar, mutar: el almanaque de la feria **Sprint de Milán** permite explicar la cultura visual y social de todo un país a través de sus fanzines, mientras que la recopilación de exposiciones de arte queer de **Bas Hendrikx** deja constancia de la larga y esforzada conquista de derechos de los creadores LGTBQ+.

Ampliar el repertorio del lenguaje para ir más allá de lo humano es el propósito de la sesión de escucha del **Institute for Postnatural Studies**, una de las iniciativas más rompedoras e influyentes del pensamiento contemporáneo, con ramificaciones en la filosofía, la ecología o la semiótica. Si el estudio berlinés de **Manuel Bürger** ha expandido la definición de lo que es una consultoría de diseño, comunicación y creación de marca, la iniciativa **Club Graphics** encapsula y conserva remanentes de una cultura casi imposible de encapsular: la vibrante historia de la escena electrónica y de club en España.

Sesiones matinales de música y aperitivo completan una programación ecléctica, participativa y pluriforme que, fiel al espíritu de Libros Mutantes, convierte La Casa Encendida en un foro de debate propicio a las aventuras estéticas, las odiseas conceptuales y el descubrimiento de nuevos mundos.

Listado de expositores: 1+1=11 (Roberto Equisoain), 42 Líneas (EA Oviedo), Adrian Tyler, África Star Press, Alberto Feijoo, Alexander Gross, Ana Buquerin, Ana Bustelo, Anoche Press, Araña, Another Press, Arrre Estudio, Atelier Burano, Bandiz

Studio, Bàrbara Alca, Belleza Infinita, Bouquet By, Brillo Editorial, Britney Press, Bruise Studio, C'èlacrisi Editore, Caja Negra Editorial, Caniche Editorial, Carmen B.Mikelarena, Cataldo Lucchese, Ceramigs+*Jewel, Cielo Santo, Club Social Creative, Comisura, Cover Crop, Cthulhu Books, Dalpine, Davit Ruiz, Dito Publishing, Do The Print, Doscincocinco, Ediciones Jeje, Ediciones Valientes, La Gilda, Editorialsupremacía, Erika Achec, Errant Journal, Estonian Academy Of Arts, (EKA GD MA), Faw, Fidèle Éditions, Fotokino, Fulgencio Pimentel SL, Gimmefive Publishing, Handshake, Highchair Editions, IED Madrid, Inés Cardó, Javier Lozano, Juan Nadie Colectivo, Julie Legrand, Kudla Press, La Mosca Ediciones, Le Mur Bookstore, Letra Escudo Casa, Libros Walden, Llamp Edicions, Louis Porter, Luis Yang / Amorcito, Lux Meteora, Manuela Lorente, Marta Cartu, Mono.kultur, Superb00ks, Nacho García, Nimia+Feli Punch, No Libros, Not.true.ai, Obra, Ojos De Buey, ORP Pepe Medina, Cristina Llanos, Óscar Puré, P+4 Publications, Paperside, Paripé Books, Phree, Postfirebooks, Progresso, Puchi Award, Quintal, Raum Editions, Realmente Bravo, Ricardo Cases, Rocío Madrid, Rubén El Rulas, Sayo Senoo, Set Margins' Publications, Shibbolethç, Sprint, Terminal Ediciones, Terry Bleu, Tunica, Turismo Studio Books, Uou.impressiones, Valiz, Books And Projects, Wences Lamas, x x.

PROGRAMACIÓN

Perspectivas mutantes. Viernes

El ciclo comienza con el encuentro de la autora del último premio Puchi con la escritora Elisa Victoria y la presentación de dos proyectos internacionales ligados a los archivos: uno sobre la historia del fanzine italiano y otro sobre las exposiciones que han dado forma al colectivo LGTBIQ+.

26 abr / 17: 30 h

Elisa Victoria conversa con Daniela Delgado Viteri, con motivo del lanzamiento de *Olmedo y Quito*, obra ganadora del Puchi Award 2022

Olmedo y Quito es un volumen atípico y honesto de Daniela Delgado Viteri que captura, a través de la palabra y la imagen, la historia invisible de un barrio vibrante en sus contradicciones; de una ciudad que se autodestruye víctima del fuego y la corrupción. *Olmedo y Quito* iba a ser el archivo digitalizado de Walter Zambrano, sus películas y fotografías. Pero de todo ese material, rodado "sin orden, sin solemnidad, sin violencia y a la vista de todos", solo quedan treinta fotos, todas de incendios en el barrio. Y cuando no quedan imágenes, quedan las palabras y los encuentros entre Daniela y Walter. Palabras de diferente naturaleza que forman un *collage* narrativo: crónicas y reflexiones de esos encuentros —reales o imaginarios—, artículos del periódico local, transcripciones de una radio para insomnes, llamadas telefónicas, diálogos ficticios con personajes fantasmas, una carta que nunca se envió, pantallazos de webs...

Puchi Award es un proyecto editorial de La Casa Encendida y Fulgencio Pimentel que lanzará su próxima convocatoria en el otoño de 2024. La convocatoria cuenta con un planteamiento renovado y una periodicidad bianual, aumentando su dotación económica a 10.000 euros. Ese tiempo extra permitirá un mayor cuidado en el desarrollo de los

proyectos seleccionados. Además, el premio se encauzará en el ámbito gráfico, pasando a centrarse en el cómic y el álbum ilustrado.

La convocatoria permanecerá abierta del 17 de septiembre al 27 de noviembre de 2024.

26 abr / 18:30 h

Presentación de 'Out of the Grid', por SPRINT Milano

Out of the Grid. Italian Zine 1978-2006 (Les Presses du Réel, 2024) es un compendio crítico de un centenar de fanzines italianos impresos entre 1978 y 2006 que muestran un amplio espectro de cambios sociales, políticos, estéticos y tecnológicos en el uso del lenguaje y las estrategias comunicativas en el ámbito de la autoedición. Editado por Dafne Boggeri y Sara Serighelli, ofrece también una panorámica de la sociedad italiana y la cultura juvenil durante un periodo en que el ciclostil, la fotocopiadora y las máquinas offset sirvieron para dar visibilidad a nuevas formas de expresión musical, artística o literaria.

26 abr / 19:30 h

Presentación de 'Queer Exhibition Histories': Bas Hendrikx charla con Javier Pérez Iglesias

Queer Exhibition Histories (Valiz, 2023), editado por Bas Hendrikx, recorre los innumerables esfuerzos, grandes y pequeños, de los artistas y comisarios LGTBIQ+ que, a lo largo de las décadas, han tratado de plasmar su visión y las reivindicaciones del colectivo a través de exposiciones y materiales relacionados que, en muchos casos, han quedado relegados al olvido. Esto se debe a que, en estos contextos, la noción de 'público' es relativa: eran proyectos de corta duración, celebrados en espacios domésticos o limitados a un círculo de personas muy restringido. No solo eran artísticos, sino también proyectos discursivos, de activismo, educativos y comunitarios. Su autor, Bas Hendricks, es comisario especializado en proyectos participativos, arte digital e historia del arte *queer*, y actualmente desempeña el cargo de comisario de participación e Implicación en KANAL-Centre Pompidou (Bruselas). En esta ocasión, presenta numerosos documentos audiovisuales con especial foco en la escena europea y española, en diálogo con el activista-bibliotecario Javier Pérez Iglesias.

Mutantes & Friends. Libros Mutantes Afterparty

Libros Mutantes 2024 expande su radio de acción con una 'afterparty' en la sala Villanos de Madrid. Una sesión capitaneada por Alexander Gross, DJ Hidrataccioni, Rata.deinternet y Sangrr.

Durante la noche del sábado 27 de abril, los mutantes salen de La Casa Encendida y reptan hasta la sala Villanos (antigua Sala Caracol) para celebrar otra de sus legendarias *afterparties*: una celebración de la cultura electrónica con alma *fanzinera* liderada por cuatro artistas que aúnan vanguardia musical, corazón electrónico y espíritu mutante.

De Madrid al Techo. Aperitivos Musicales by Bea G. Aranda. **Sábado**

La primera sesión de los Aperitivos Musicales de Libros Mutantes, comisariados por la periodista Bea G. Aranda, lleva la firma del programa Friday Funday (Radio Relativa) y de otros amigos invitados.

Friday Funday & Friends: Alex Cosmos, Bea G. Aranda y Juan Vázquez Friday Funday es un programa de radio mensual con dos años de andadura en la radio de referencia en el panorama *underground* de Madrid, Radio Relativa. La emisora digital ya disfruta de 18.000 usuarios únicos, picos con 100 oyentes simultáneos y con sus principales oyentes en España, Alemania, Estados Unidos y Holanda. Friday Funday aporta una visión desprejuiciada sobre los géneros musicales e invita cada mes a los personajes más representativos de la escena cultural. Para Libros Mutantes 2024, presenta un aperitivo musical de dos horas con sonidos electrónicos luminosos y sensuales, y que cuenta a los platos con algunos de sus invitados más destacados: el DJ Alex Cosmos (Siroco, Café Marula), la periodista Bea G. Aranda (El País) y el diseñador Juan Vázquez (Koln Studio, Involve Records, Dialektik).

Perspectivas mutantes. Sábado

En la segunda sesión, el Institute for Postnatural Studies plantea una sesión de escucha, mientras que Manuel Bürger imparte una charla sobre memoria visual y Club Graphics habla sobre la cultura de club en España.

27 abr / 17:30 h

Sesión de escucha *Made you listen*, de Institute for Postnatural Studies

El Institute for Postnatural Studies es un centro de experimentación artística fundado en Madrid en 2020. Su objetivo es explorar y problematizar la postnaturaleza como un marco para la creación contemporánea, a través de publicaciones, exposiciones y proyectos híbridos. Con ocasión de Libros Mutantes 2024, sus integrantes Gabriel Alonso, Yuri Tuma y Matteo Guarnaccia, ofrecen una sesión de escucha basada en el concepto de ecología acústica. Tal y como ellos mismos explican, la ecología acústica nos proporciona una base para la implementación de nuevas experiencias de coexistencia que se fundamenta en escuchar activamente las voces de quienes nos rodean, humanos y más-que-humanos, sonidos tecnológicos y orgánicos, imaginados y reales. *Made you listen* nos invita a navegar desde la imaginación sónica desde un espacio oscuro a través de la meditación, la teoría y el sonido.

27 abr / 18:30 h

Charla de Manuel Bürger: The Carrier Bag Theory of Design. Thoughts on archives, data, relations

El diseñador Manuel Bürger entiende su oficio desde lo social y lo experimental. Sus proyectos abordan la comunicación visual desde lo narrativo y lo conceptual, con alergia a los tópicos y preferencia por los caminos menos trillados. Trabaja entre Berlín y París, pero en esta ocasión acude a Madrid para presentar en Libros Mutantes una charla sobre la importancia de los datos y los archivos en la práctica del diseño.

27 abr / 19:30 h

Charla de Carlos Llorente: Club Graphics Meetings

Club Graphics nace en 2017 como un archivo que recolecta de forma visual las raíces de la cultura de club y la música electrónica en España. Su misión consiste en crear un catálogo con diseños, estéticas y tendencias de este movimiento cultural, respetando sus valores esenciales y expandiendo su historia. El objetivo final es poner en valor el trabajo por parte de toda la comunidad creativa y artística que ha permanecido a la sombra en una escena muchas veces estigmatizada. El director de arte y creativo multidisciplinar Carlos Llorente, que también está detrás del alias musical Blastto, presenta el proyecto.

De Madrid al Techo. Aperitivos Musicales by Bea G. Aranda.
Domingo

La segunda sesión de los Aperitivos Musicales, comisariados por la periodista Bea G. Aranda, presenta dos propuestas basadas en las colecciones de vinilos de sus autoras: Nono y Paloma de Casso.

El domingo, los Aperitivos Musicales de Libros Mutantes 2024 acogen dos propuestas diferentes pero complementarias: dos selectoras de referencia que presentan sesiones exclusivas para la ocasión solamente con vinilos de sus colecciones privadas. Pura magia. La primera de ellas es Nono, investigadora de música de vanguardia en la intersección entre el arte y la tecnología. Es directora de Delicalisten, plataforma de comisariado musical y artístico, y comisaria del Festival Soundset (Conde Duque). A continuación es el turno de Paloma de Casso, con sesiones en clubes nacionales de referencia como Dabadaba (San Sebastián) o Café La Palma (Madrid) y una de las responsables del festival de música electrónica Sync!, que cada año tiene lugar en Carabanchel.

Libros Mutantes cuenta con la colaboración de la Embajada de Países Bajos, el IED (Instituto Europeo de Diseño) y SON Estrella Galicia.

Libros Mutantes

Fecha: del 26 al 28 de abril

Lugar: Patio, Sala AV y Salas D y E

Precio: entrada libre hasta completar aforo

Horario de la feria:

Viernes de 17 a 20:45 h.

Sábado de 12 a 15 y de 17 a 20:45 h.

Domingo de 12 a 15 h.

Prensa de La Casa Encendida

Leticia G. Vilamea

T.650 64 36 19

comunicacionlce@montemadrid.es

lacasaencendida.es