

MARGHERITA STEVANATO

Attrice e autrice di spettacoli divide l'impegno tra teatro tradizionale: *Monologo di Yvette* (2003), *Le Georgiche* (2004), *Benni, tanto per gradire* (2006), *Cos'ho che non va?* (2009-2012), *Pronto, Franca?* (2010) e teatro sperimentale. In questo ambito ha ideato e interpretato gli spettacoli: *J'amerai-Rose*, dalle poesie di Boris Vian e Charles Bukowski (1999), *Senza destino* nato dall'incontro con la grande scrittrice Fleur Jaeggy (2004), e *Storie di fiori, di suoni, d'alberi... e ninfe – viaggio in un giardino* (2005).

Particolare è la sintonia con il mondo della musica contemporanea. Ha progettato e realizzato spettacoli di teatro musicale come: *Per Euridice*, rivisitazione del mito di Orfeo (Centro Candiani 2008), per il quale ha collaborato con Claudio Ambrosini.

Ha lavorato, inoltre, con i compositori: Pasqualino Migliaccio in *Carnival* (1995) e *Veronica Franco* (1996); Paola Ciarlantini ne *L'Incendiario* di Aldo Palazzeschi (2000) e Matteo Segafreddo per *Soldati di carta* (2007), *Terza guancia* (2007), *La luna dov'è?* (2008) e *Mille&3tamburi* (2010).

Con Gabriella Zen realizza, invece, *Come in uno specchio* (Sale Apollinee, Teatro La Fenice, 2008). Ancora alle Sale Apollinee, nello stesso anno, mette in scena *Sono lunghe l'estati dell'Esperidi*, testimonianze di alcune delle più importanti compositrici dall'Ottocento ai nostri giorni.

Dal suo interesse per la riscoperta di figure di artiste complesse, ma tuttora poco note, sono nati *Un amore di Gaspara Stampa* (2004) sull'affascinante personalità della poetessa veneziana e *Frau Schumann* (2009) melologo per attrice e pianoforte dedicato alla figura di Clara Wieck, moglie di Robert Schumann, testo di Luciano Menetto e interpretazione musicale di Caterina Marcuglia.

Il Nuvolo innamorato (2009-2010) è, invece, una rielaborazione in forma di *favola musicale* dell'omonimo testo del poeta turco Nâzım Hikmet.

Sempre nell'ambito della fiaba musicale ha interpretato *Il sole ritrovato* (2011) di Matteo Segafreddo e *Sotto lo stesso cielo* (2011) di Andrea Basevi.

Il suo *Storie per Gente Acerba* (2011) con le percussioni Annunziata Kiki Dellisanti è un'ironica e divertita rielaborazione di testi surreali tratti dalla letteratura per l'infanzia.

Da sempre vicina infatti al mondo dei più piccoli tiene laboratori di animazione teatrale per bambini e ragazzi e corsi di lettura ad alta voce per adulti, bambini ed insegnanti.

Convinta dell'importanza della divulgazione del "libro" come strumento di crescita ha creato numerosi incontri in cui questo rappresenta il fulcro da cui partire per un percorso che tende a suscitare curiosità, interesse, amore.

Dal 1998 collabora in modo continuativo con:

Servizi Educativi del Comune di Venezia, Itinerari Educativi del Comune di Venezia, Ludoteca di Mestre e Marghera.

Dedicati al mondo dei ragazzi sono tra l'altro:

La scatola dei sogni

Lettura animata per una notte da passare in biblioteca (Biblioteca di Spinea Giugno-Settembre 2007).

Le storie del Bosco Vecchio

Tratto dal libro omonimo di Dino Buzzati Racconto che si sviluppa attraverso i suoni di strumenti tradizionali e non, comprendendo una partecipazione attiva del pubblico. Con Kiki Dellisanti (Parco di Villa Simion, Spinea- Giugno 2007).

Storie per bambini: Isac Bashevis Singer

Dedicata a grandi e piccini, per essere uniti nel piacere dell'ascolto.

Lettura delle storie per bambini di Isac Bashevis Singer, il grande scrittore polacco vincitore del premio Nobel nel 1979.(Mirano- Ottobre 2007)
Fata Rosmarina laboratorio dedicato alle favole di Italo Calvino (Itinerari Educativi del Comune di Venezia -Palazzo Cappello Venezia 2007-08)
Le rose nell'insalata laboratorio dedicato a Bruno Munari (Itinerari Educativi del Comune di Venezia, Biblioteca di Spinea , Biblioteca di Scorzè, Biblioteca di Treviso 2008).
Zuppa di sasso (Itinerari Educativi del Comune di Venezia 2009)
Gli sbagli fortunati (Itinerari educativi del Comune di Venezia 2010)
Le storie di fata Marea (Mestre - Aprile 2009, Vicenza 2010)
L'Albero di Munari (Treviso 2009)
Draghi verdi al Castello (Este 2009)
Il boschetto (Scuole primarie del Comune di Spinea 2010)
Stelle di Canella (biblioteca di Paese TV)
Voci senza silenzio (Treviso 2010)
Occhio alle stelle (Biblioteca di Mirano 2010)
Brif, Bruf; Braf (Settimana della lettura di Castelfraco Veneto 2010)
L'uomo che piantava alberi (scuole primarie del Comune di Spinea)
Rodariamo! Omaggio a Gianni Rodari (Biblioteca di Mirano 2010)
Storie in orbita (Accademia dei Concordi, Rovigo)
Per Don Chisciotte (Biblioteca di Mirano 2010)
Albero, alberi, bosco(Biblioteca di Spinea 2010)
L'amico ritrovato (Biblioteca di Paese 2011)
Non solo alberi(Biblioteca di Pederobba 2011)
L'uomo d'acqua ((Itinerari Educativi – Venezia 2012 – 2013 - 2014)
Tutto in un bosco (Plesso scolastico Tintoretto Mestre VE 2010 – 2011- 2012 - 2013)
Principessa non vuole mangiare (Itinerari Educativi – Venezia 2013 - 2014)
Le storie di fata Marea (Mestre - Aprile 2009, Vicenza 2010 – Itinerari Educativi del comune di Venezia 2012- 2013 - 2014)

Nel 2012 ha scritto e interpretato *Un genio inesplorato – Ludwika Chopin racconta* con Matteo Liva (piano) e Maria Matveeva (soprano)

Avventuriera dell'anima dedicato ad Alda Merini nasce come work in progress nel 2012 e si viene via via delineando come un ritratto in prima persona costruito intessendo i suoi versi e le sue prose con la fisarmonica di Mirko Satto (Candiani- Venezia Mestre 2013)

Continua è comunque la sua attività di lettrice presso enti pubblici e privati come il ciclo di incontri *Leggere in giardino 2013* (prima edizione 2012) Giardino di Carlo Scarpa - Fondazione Querini Stampalia di Venezia.

Graziose donne, furbeschi amori e meraviglie sulle novelle di Decameron di Giovanni Boccaccio è una nuova collaborazione con Claudio Ambrosini e ha debuttato il 22 giugno 2013 a Venezia.

Il prete bello- lettura concerto dall'omonimo libro di Goffredo Parise. Un racconto corale di un mondo passato tra le canzoni degli anni 30' e 40' con la fisarmonica di Mirko Satto (Candiani- Venezia Mestre 2014)