



ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA

Expoziția de arhitectură vernaculară „Case vechi. Case contemporane”



În perioada **5 - 28 mai 2023** **Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu** și **Accademia di Romania din Roma** – reprezentanța Institutului Cultural Român, propune publicului o expoziție de arhitectură vernaculară între tradiție și inovație, inedită pentru spațiul italian, intitulată „**Case vechi. Case contemporane**”. Expoziția este curatoriată de **Ancuța Ilie** și **Ovidiu Baron**.

Expoziția "Case vechi, case contemporane" reprezintă o incursiune în peisajul satului românesc, văzut prin raportul tradițional/actual, cu numeroase implicații culturale ce țin de elementele obiective, rezultate din urmărirea fenomenului pe viu, precum și de elemente subiective, ce țin de *background*-ul și de abordările multiple ale celor ce vin în contact cu acest fenomen.

În 2022 a fost organizată prima ediție a workshopului "Arhitectura vernaculară între tradițional și contemporan", în cadrul căruia profesori de arhitectură și studenți din România și Italia au lucrat pe două studii de caz selectate dintre gospodăriile muzeului ASTRA, au explorat tipuri de locuire similare din alte țări și au propus modele de reutilizare a unor astfel de gospodării adaptate exigențelor omului contemporan. Acesta a fost și punctul de plecare al expoziției temporare de la Roma organizată în Galeria de Artă – Accademia di Romania.

Vizitând expoziția, publicul va explora un sat românesc, reconstituit fragmentar, cu elemente esențiale, cărora vizitatorii le vor adăuga secvențele-lipsă din perspectiva propriei experiențe de locuire, de călătorie sau de studiu. Circuitul expozițional pornește de la o porțiță gorjencească, al cărei model îl găsim la gospodăria din Musculești-Petrești. Stâlpii acesteia exprimă atât durabilitatea, stabilitatea, cât și creativitatea meșterilor români. Casele din muzeu probează o preocupare constantă pentru estetic, omul simplu nerezumându-se la utilitar, chiar și în condiții vitrege de locuire. Organizatorii au ales porțița ca prag, început de lume, acces modest într-un

univers doar aparent simplu sau sărac. Dincolo de porțiță putem explora casele folosite ca studiu de caz de echipele româno-italiene participante la workshop, cele aparținând gospodăriilor cu ocol întărit din Măgura (județul Brașov) și Poiana Sibiului (județul Sibiu). Ele se întâlnesc pe o uliță ad-hoc, unde vizitatorii găsesc repere ce țin de structura casei, materialul folosit, îmbinări, culoare, tencuială, împărțirea camerelor, obiecte de interior utilitare sau decorative și altele. Obiectele contribuie la o poveste de ansamblu, având, evident, și semnificații individuale, prin aspect, rol, locul în care sunt amplasate, combinarea lor cu alte obiecte. Astfel sunt descoperite tehnici de lucru, tipare sau motive, dar și funcțiile încăperilor: camera de locuit, camera bună sau tinda. Spațiile de lucru, de gătit, de consumare a hranei sau de odihnă sunt percepute individual, completate mental și, inevitabil, reinterpretate de către vizitatori.

Reinterpretări propun și machetele realizate de echipele de studenți, acestea constituind inserția de contemporan care simplifică - sau complică - mesajul expoziției. Numeroase case vechi sunt abandonate în sate din România. Adeseori, casele vechi au fost înlocuite cu construcții noi, care au alterat peisajul și spiritul locului. Studenții au căutat soluții de defuncționalizare a unor case vechi, păstrând peisajul cultural autentic și reorganizând lucrurile la interior. Casele pot primi astfel funcții noi, de locuire, de creație, de lucru, turistice etc.

Studiile de caz și interioarele caselor sunt completate cu o selecție consistentă de grafică, menită să aducă un strat suplimentar de informație, cu detalii care pot fi abordate și ca o expoziție de sine stătătoare.

La capătul uliței va fi amenajată o prispă gorjencească, ai cărei stâlpi torsadați impresionează prin finețe și durabilitate. Creăm astfel o cale simbolică în lumea satului arhaic, un spațiu de meditație și analiză în care se intersectează trecutul cu prezentul, interiorul cu exteriorul, orizontalul cu verticalul, destinul omului simplu de la țară cu cele ale beneficiarilor expoziției.

Vernisajul expoziției va fi vineri, 5 mai, ora 18,00 la Galeria de Artă a Accademia di Romania in Roma (Viale delle Belle Arti, 110). La vernisaj vor participa Ciprian Ștefan, director general al Muzeului ASTRA și prof. arh. Agostino Bossi.

Vernisajul va include și o prezentare a volumului cu lucrările profesorilor și studenților care au participat la workshop. Cartea, coordonată de profesorul Agostino Bossi, poate fi folosită ca un ghid al expoziției, pe care o explică și o completează, oferind totodată multiple incursiuni în arhitectura internațională.

Vernisajul va fi urmat de o experiență culinară cu specific românesc.

Expoziția va rămâne deschisă pentru public în perioada 5 –28 mai 2023 de marți până vineri în intervalele orare 15.00-17.00, iar sâmbăta între 11.00-13.00 și 14.00-17.00.

ACCADEMIA DI ROMANIA DIN ROMA

Tel. +39.06.3201594; e-mail. accadromania@accadromania.it