



INSTITUT FRANÇAIS
LIBAN

solidere

organisent

Centre ville وسط بيروت



www.institutfrancais-liban.com

the basement



ZAITUNAY BAY

ECOLE DES ARTS
GHASSAN YAMMINE
Fête de la
MUSIQUE
21 JUIN



TABLE DES MATIERES

I. LA FÊTE DE LA MUSIQUE À BEYROUTH

1.1 L'esprit de la Fête de la Musique

1.2 Rétrospective de la Fête de la Musique à Beyrouth

1.3 Qui sommes-nous ?

Institut français du Liban

Solidere

Basement

EUNIC

Ambassade de Roumanie

Ambassade du royaume du Danemark

Ambassade de Suisse

Ecole de Musique Ghassan Yammine

« le réseau des arts »

1.4 La Fête de la Musique en province

II. POINT PRESSE

2.1 Communiqué de Presse

2.2 Contact Presse

2.3 Liens

III. LE PROGRAMME PAR SCÈNES

THERMES ROMAINS

1. Programmation horaire de la scène

2. Présentation des groupes

MARC NADER (folk)

DIDA'S (musique acoustique)

LES ARTISTES (folk, rock acoustique)

LES FILS DU CALVAIRE (électro-rock) [France]

SEGUNDO BLOCO (samba, percussions brésiliennes)

POLY (pop)

THE PASSIVE STANDOUTS (rock)

SOUKS DE BEYROUTH – PLATEFORME

1. Programmation horaire de la scène

2. Présentation des groupes

CHORALE TANIA KASSIS (chorale, chants)

NACHAZ (rock, blues libanais)

SILVERAGE (pop, rock alternatif)

LIFE LINE (rock)

BEIRUT BLUES BROTHERS (blues, rock)

SOUL SISTER (soul, funk)

BUTTERFLY (rock)

THE LOCALS (rock, blues, funk)

THE FAN DOLLS (rock)

JARDIN SAMIR KASSIR

1. Programmation horaire de la scène

2. Présentation des groupes

IQEWS (rock alternatif)

« POINT OF WIEW » & BOB ARJA (rap)

7TA2AT (rap)

WHAT'S YOUR STORY? (pop, rock, blues)

MIHR (folk arménien)

SRAI (rock acoustique)

JAMMIT THE BAND (reggae)

BANDAGE GROUP (pop, rock)

WATA EL LOUNGE (trip-rock, dub)

PLACE DES MARTYRS

1. Programmation horaire de la scène
2. Présentation des groupes

GABRIEL ABDEL NOUR (pop arabe et classique)

THE COOLCUMBERS (rock alternatif)

EPISODE (rock symphonique)

LAZZY LUNG (rock indépendant)

ANIXA (rock)

EPIC (rock)

THE RAKANS (pop, électro)

DJ ANDRE RIZO (électro) [Roumanie]

1. Programmation horaire de la scène
2. Présentation des groupes

ELIE SAWAYA (variété)

TINA FISH (poésie, slam)

NOUR YAMMOUNI (pop)

BLUE YEAST (blues, jazz)

THE MISSING PIXELS (folk)

SNOWSLASH (rock)

ASHEKMAN (rap)

ZEINEDIN (rap)

BANELY(rap)

ZAITUNAY BAY

1. Programmation horaire de la scène
2. Présentation des groupes

ADEL HARB (flamenco guitare)

ROJO DEL LIBANO (flamenco)

BRUNO TABBAL (rock, pop)

BEIRUT VOCAL POINT (chant a capella)

BAND AUDI (rock, rhythm & blues)

BLUE BAND LB (blues, rock, reggae)

AZIZA (fusion orientale)

MAHER SALAME (électro, house orientale)

LES EGLISES

1. Programmation horaire des églises
2. Présentation des musiciens et des chorales

EGLISE SAINT LOUIS DES CAPUCINS

CHORALE DU COLLEGE PROTESTANT

PASTORALE USJ

EGLISE EVANGELIQUE

ECOLE DE MUSIQUE GHASSAN YAMMINE « le réseau des arts »

MUSIQUE DE CHAMBRE

CHANT CLASSIQUE

SOUKS DE BEYROUTH – PLACE AJAMI

FRONT DE MER (BEIRUT WATERFRONT)

1. Programmation horaire de la scène

IV. REMERCIEMENTS



I. La Fête De La Musique À Beyrouth

1.1. L'ESPRIT DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Célébration internationale de la musique, diversité des expressions musicales professionnelles et amateurs, gratuité des concerts : autant de principes fondateurs destinés à rassembler le plus grand nombre.

Depuis sa naissance en France en 1982, à l'initiative de Jack Lang, alors ministre français de la Culture, la Fête de la Musique a fait des émules aux quatre coins du globe.

Cette manifestation est restée, conformément au désir de Jack Lang, la fête de toutes les musiques : musiques savantes, musiques populaires, musiques traditionnelles, musiques du monde... Le 21 juin est le rendez-vous que se fixent chaque année les publics et les musiciens, amateurs ou professionnels.

En 2009, près de 110 pays et 430 villes, ont accueilli leur Fête de la Musique. Le Liban était bien entendu de la partie !

A BEYROUTH

La Fête de la Musique à Beyrouth est née en 2001 à l'initiative de la Mission Culturelle Française au Liban (MCFL) et du Ministère libanais de la Culture, avec la complicité vite acquise de Solidere, dans une dynamique de célébration de la francophonie. Nous fêterons ce 21 juin 2012 à Beyrouth la douzième édition de l'événement !

En 2012, comme chaque année, la Fête de la Musique à Beyrouth a principalement lieu au centre-ville.

Des surprises vous attendent également dans les rues du centre-ville, avec notamment la parade de la fanfare de batucada brésilienne Secundo Bloco, le concert du groupe français Les Fils du Calvaire, ou encore un DJ set inoubliable du DJ dOP venu spécialement de France.

Sur neuf espaces, à découvrir dans un parcours piétonnier au centre ville de Beyrouth, des musiciens professionnels venus d'ici et du reste du monde, rejoints par des amateurs, et tous sélectionnés pour leur enthousiasme et leur talent musical, proposeront un programme varié.

Diversité des genres, diversité des lieux, diversité des interprètes, c'est bien à un voyage musical gratuit, sans frontière, que sont conviés les Beyrouthins, pour la Fête de la Musique dont le lancement sera donné à 18h00 dans les églises du centre-ville pour se finir à l'aube au front de mer.

1.2. Rétrospective De La Fête De La Musique À Beyrouth

12 ANS DE FÊTE DE LA MUSIQUE AU LIBAN, PLUS QUE JAMAIS UN RENDEZ- VOUS POUR TOUS !

LA DIMENSION LIBANAISE EN 2001

A l'initiative de la Mission Culturelle Française au Liban (MCFL), le Ministère libanais de la Culture inscrit en 2001 la Fête de la musique au programme inaugural du Village de la Francophonie. Le Conservatoire National Supérieur de Musique, le British Council, l'Istituto Italiano di Cultura in Libano, le Goethe Institut, l'Ambassade du Canada, Solidere et Street Event Management s'associent à l'événement.

En choisissant le centre ville de Beyrouth, lieu hautement symbolique, ils souhaitent en faire un événement festif qui rassemble tous les Beyrouthins et Libanais, et plus particulièrement les jeunes, quelle que soit leur appartenance sociale ou culturelle.

De 2001 à 2004, la manifestation prend de l'ampleur. La Fête de la Musique obtient le titre de l'événement le plus populaire de Beyrouth et devient un rendez-vous annuel incontournable.

Édition 2005 : une édition maintenue malgré tout
En raison de l'assassinat de l'ancien secrétaire général du Parti Communiste Georges Haoui mardi 21 juin 2005, le Ministère libanais de la Culture décide de reporter la Fête de la Musique au samedi 25 juin 2005. Le programme initial se trouve ainsi modifié : la participation des groupes internationaux Les Ogres de Barback (France) et Felpeyu (Espagne) et de quelques musiciens locaux est annulée. La Fête de la Musique offre néanmoins plus de 50 concerts sur les 60 initialement programmés, soit 10 concerts de plus qu'en 2004. L'événement s'étend sur 9 scènes, dans 4 quartiers de la ville, incluant pour la première fois Saïfi et Monnot et dépassant ainsi les lieux traditionnels du centre-ville et Gemmayzé.

ÉDITION 2006 : UNE GRANDE RÉUSSITE

En 2006, la Fête de la Musique à Beyrouth et au Liban rassemble 20 000 spectateurs dans les 4 quartiers centraux de Beyrouth, pour un total de 12 scènes et 63 concerts.

ÉDITION 2007

L'édition est annulée mais l'association «In Concert», partenaire de l'événement, maintient une scène chez Zico House et le Basement organise une soirée dans ses locaux.

ÉDITION 2008

L'événement est maintenu : malgré les troubles politiques que connaît alors le pays, le public est plus que jamais au rendez-vous !

ÉDITION 2009

La Fête connaît un succès sans précédent : la Fête de la Musique est un événement attendu de tous. Hamra, Gemmayzé, centre-ville, tous les lieux investis voient une foule assister aux concerts. Au total, un public de près de 30.000 personnes déambule dans les rues de Beyrouth, afin de rejoindre les six scènes proposées le dimanche 21 juin 2009. La soirée s'est déroulée en trois temps : début de soirée dans les églises du centre-ville avec de la musique classique. Milieu de soirée dans les rues avec divers styles musicaux sur les scènes. Fin de soirée : jusqu'à l'aube à l'intérieur du Dôme avec le Basement et de la musique électronique.

ÉDITION 2010

En 2010, près de 110 pays et 430 villes, ont accueilli leur Fête de la Musique. Le Liban est bien entendu de la partie avec plus de 70 groupes de musique, et le public de plus en plus nombreux plus de 40.000 personnes.

ÉDITION 2011

Pour sa onzième édition, la Fête de la Musique à Beyrouth comprend de nouveau une programmation internationale forte, avec le groupe français «Les Blérots de Ravel», le duo libano-suisse «Samar» (Dida Guigan / Marcel Saegesser) ou encore la chanteuse roumaine «Dana Dragomir». La Fête de la Musique devient un événement «vert» en s'associant à l'ONG Jouzour Loubnan !

EN RÉGION

Au fil des années, signe de son implantation dans le paysage musical local, la Fête de la Musique s'est décentralisée, grâce notamment à l'impulsion des Centres Culturels Français en province et de certains opérateurs libanais conscients de son impact. Ainsi, à partir de 2010 la Fête de la Musique se tiendra également à Baalbeck, Deir el Qamar, Nabatieh, Tyr, Zahlé, Saïda et Tripoli.

1.3. Qui Sommes-Nous ?

LA FÊTE DE LA MUSIQUE 2012 EST UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ SOUS LE HAUT-PATRONAGE DU MINISTÈRE LIBANAIS DE LA CULTURE, PAR LES STRUCTURES SUIVANTES :



INSTITUT FRANÇAIS DU LIBAN

Producteur de manifestations linguistiques, culturelles et artistiques, l'Institut Français au Liban (IFL) a pour mission de promouvoir les principaux courants de la création française contemporaine, de faire entendre la voix de la France dans le débat mondial des idées et de soutenir la jeune création libanaise.

Equippé d'une salle de spectacles et d'une galerie d'expositions, l'Institut français de Beyrouth offre un ensemble de services, qu'il s'agisse de cours de langue française, ou encore d'une médiathèque, véritable centre d'information sur la France d'aujourd'hui, sa mémoire et ses réalités. Inestimable instrument de partenariat et de coopération, c'est un lieu vivant, où s'affirme, plus que la culture française elle-même, une idée française de la culture.

Etudiants, chercheurs, amateurs d'art et de culture y trouveront les moyens de mieux comprendre le monde de demain.

Le réseau culturel français au Liban comprend cinq IF à Jounieh, Tripoli, Saïda, Deir El Qamar et Zahlé et quatre annexes d'Institut situées à Tyr, Nabatieh, et Baalbeck.



SOLIDERE, développe le centre-ville le plus attractif du Proche-Orient

Parti d'une vision futuriste, le projet de reconstruction du centre-ville constitue un modèle de régénération urbaine par lequel SOLIDERE, S.A.L (la Société Libanaise pour le Développement et la Reconstruction du centre-ville de Beyrouth) œuvre à recréer une zone urbaine d'activités mixtes mêlant l'habitat aux affaires et loisirs suivant un plan urbain qui restaure l'identité de la ville de Beyrouth en tant que ville-phare du Proche-Orient.

Aujourd'hui, le centre-ville de Beyrouth est un centre vibrant d'activités et jouissant d'une infrastructure ultramoderne incluant le réseau de fibres optiques à larges bandes pour les télécommunications, des espaces publics et verts de haute qualité, des zones piétonnes où les quartiers résidentiels émergent sous forme de villages urbains, un Front de mer entouré de deux marinas et comprenant un parc public de 70.000 m² et un pôle commercial les Souks de Beyrouth, avec 200 boutiques, des restaurants et des coffee shop, qui se repositionnent comme destination régionale de choix tant pour

les commerces que pour les loisirs du troisième millénaire. Par ailleurs, un parcours historique relie les quatre sites archéologiques, offrant aux touristes et visiteurs l'occasion de visiter une cinquantaine de monuments et sites historiques et de découvrir les 5000 ans d'histoire de la ville de Beyrouth creusé de treize civilisations.

A travers toutes ces réalisations, l'objectif de Solidere est de redonner à Beyrouth son statut régional et international de centre d'affaires, d'en faire une destination touristique, et une ville résidentielle de premier choix dotée du centre-ville le plus attractif du Proche-Orient.

⊗ the basement

BASEMENT

C'est en juin 2005, à une période ponctuée de confrontations et d'assassinats politiques, que le Basement ouvre ses portes en plein cœur de la capitale, Beyrouth. Le Basement devint, en quelques mois, l'espace incontournable où les DJs et groupes musicaux locaux "non conventionnels" se firent connaître, tout en disposant d'un équipement de pointe, que nécessitait une expression sonore de qualité.

Soucieux de partager son succès avec celles et ceux qui n'ont pas eu la chance de le connaître, le Basement organisa durant la guerre de 2006 des événements caritatifs destinés à venir en aide aux réfugiés du Sud Liban. La vague caritative locale s'étendit hors des frontières du Liban et Jade et le Basement entreprirent une campagne événementielle européenne d'aide aux réfugiés, gagnant Berlin, Paris et Londres, où les stars de l'électronique de chacune de ces villes se mobilisèrent avec une admirable spontanéité.

Aujourd'hui, la motivation première du Basement réside en l'expansion des innovations musicales qu'il a initiées au Liban, tout en faisant connaître à sa terre d'accueil les nouvelles réalisations d'artistes internationaux et en persévérant dans son effort de promotion de la scène alternative locale pour qu'elle puisse s'imposer internationalement ; le tout en ne négligeant jamais son élan humaniste. Le Basement naquit en tant que club pionnier musical, évolua en institution sociale ; il est aujourd'hui devenu un Mouvement.



EUNIC

EUNIC, l'Union des Instituts culturels européens, vise à établir des partenariats et des réseaux entre les instituts culturels européens dans un même pays. Au Liban, la formation d'un tel réseau vise à mieux coordonner les activités entre les centres culturels européens, organiser des initiatives communes, et répondre collectivement aux appels à projets européens ouverts en vue de bénéficier d'un financement culturel supplémentaire. Les membres du cluster libanais EUNIC sont : le British Council, le Goethe Institut, l'Institut culturel roumain, l'Istituto Italiano di Cultura, l'Institut Cervantes, l'Institut culturel danois et l'Institut Français du Liban.



AMBASSADE DE ROUMANIE

L'Institut Culturel Roumain est une institution publique fondée en 2003 dont l'objectif est de promouvoir la culture roumaine dans le monde. A travers ses 16 branches, l'Institut diffuse des informations et organise des projets culturels avec des artistes et écrivains roumains. C'est l'institution principale à travers laquelle le public se familiarise avec la culture roumaine. La mission principale de l'Institut Culturel Roumain est de mieux faire connaître la Roumanie auprès des Libanais et de promouvoir sa culture et sa langue au Liban. Des conférences, des concerts, des rencontres et des tables rondes avec des auteurs et artistes roumains sont régulièrement organisées. L'Ambassade de Roumanie à Beyrouth et l'Institut culturel roumain ont lancé un grand nombre de projets culturels : des concerts, des cours de langue Roumaine pour les étrangers [qui se poursuivent jusqu'à présent au Centre Culturel CLAC à Sin el Fil], des projections de films et des conférences. La Roumanie a de même été réélue, pour un deuxième mandat [2012-2013] à la présidence du réseau des instituts culturels de l'Union Européenne (EUNIC : European Union National Institutes for Culture), et ce à travers un représentant de l'Ambassade de Roumanie à Beyrouth délégué par l'Institut culturel roumain pour accomplir cette mission.

AMBASSADE DU ROYAUME DU DANEMARK

L'ambassade du Royaume du Danemark au Liban a rouvert ses portes en septembre 2007 après avoir été fermée en 1984. Ses actions portent principalement sur des questions politiques, consulaires, économiques et culturelles. La promotion des activités culturelles est une de ses priorités en soutenant différentes initiatives dans le domaine culturel pour accroître la connaissance du Danemark et améliorer les relations entre les deux pays.

Embassy Complex, Colline du Sérail, rue de l'Armée, Down Town, BP: 11-5190 Beyrouth
Téléphone: +961 (1) 991 001/2/3/4/5/8 Fax: +961 (1) 991 006
E-mail: beyamb@um.dk

Ambassadeur: Jan Top Christensen

Représentante de l'Institut culturel danois : Maria Lindhardt marlin@um.dk.



AMBASSADE DE SUISSE

La Suisse a établi au Liban une Ambassade dès les années 1940, témoignant en cela des intenses relations entre les deux pays. Depuis, l'Ambassade de Suisse, avec le soutien et en coopération avec des institutions locales, promeut les échanges culturels avec le Liban. Le partage de la langue française est un véhicule important des nombreuses manifestations culturelles suisses au Liban. Les échanges de plasticiens, de cinéastes ou de musiciens sont aussi encouragés dans des domaines aussi variés que la musique de chambre, le rap, ou la musique populaire dans le cadre de la Fête de la Musique.

Ecole de Musique Ghassan Yammine, « le réseau des arts »

- Quatre branches : Beyrouth-Sodeco, Jal El Dib, Ghazir et Beit Chabab.

- Quatre départements : Musique (classique, moderne, orientale et musique techno), Danse, Théâtre et Peinture.

- Affiliations avec L'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris, le Conservatoire National de Boulogne-Billancourt et Carnegie Hall, New York.

- Membre de l'AEC (Association Européenne des Conservatoires Supérieurs) et de la FFEM (Fédération Française des Institutions Musicales).

1.4. La Fête De La Musique En Province

EN PROVINCE, LA DOUZIÈME ÉDITION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE RÉSONNERA ÉGALEMENT AUTOUR DE LA DIVERSITÉ.

DANS LA BEKAA :

Les Békaïotes sous les feux de la rampe

Les antennes de Zahlé et Baalbeck de l'Institut français du Liban ont lancé en avril un Grand Concours de la Chanson Francophone dans la Békaa. Placé sous le haut patronage de Monsieur le Ministre de la Culture Gaby Layoun, l'événement s'appuie sur le goût prononcé du public libanais pour la chanson, cherchant à la fois à lui faire découvrir un répertoire de musique actuelle, avec des chanteurs qui bousculent l'actualité musicale tels que Renan Luce ou Amel Bent, mais aussi (et surtout !) à donner à chaque Békaïote la chance d'être LA star d'un soir.

Le concours s'est ainsi doté, en la personne du chanteur et musicien franco-libano-arménien Gilbert Simon, d'un parrain «multitalentueux», révélé au grand public par la Star Academy 2011. Il se fera lui-même juge, aux côtés d'autres représentants de la scène musicale libanaise et d'officiels de l'Ambassade de France, lors de la grande soirée de finale prévue le 23 juin 2012 à Zahlé.

L'occasion d'offrir un rayonnement international à un concours résolument ancré dans le paysage local (les présélections ont eu lieu à Zahlé, Baalbeck, mais aussi à Hermel et au West Bekaa Country Club à Kherbet Kanafar). Ce même soir, alors que se présenteront sur scène 20 talents insoupçonnés et autant de prestations uniques, c'est un concert exceptionnel de chansons francophones que vivra le public libanais. Concert à l'issue duquel les juges auront la difficile tâche de déterminer le ou la grand(e) gagnant(e), celui ou celle qui remportera le voyage en France offert par Air France et Wild Discovery.

Partenaires officiels du Concours de la chanson : Ministère de la Culture, SACEM ; Air France, Imaz trading, West Bekaa Country Club, Wild Discovery, Wooden Bakery, 53 dots.

Plus d'informations : Alicia Thouy, Directrice régionale Békaa, Institut français du Liban – Tél : 08 821 293 / alicia.thouy@if-liban.com

A JOUNIEH

Le 22 et le 23 juin prochain, dans la région de Jounieh, la Fête de la musique battra son plein. L'Institut français de Jounieh s'associe à la Maison des jeunes et de la culture de Zouk Mikael et à l'ATCL pour deux soirées de folie !

Au programme:

VENDREDI 22 JUIN, À L'AMPHITHÉÂTRE ROMAIN DE ZOUK MIKAEL, DE 20H30 JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT :

20H15 : **Roland M**

20H30 : **Michel et Noel Keserwany**

21H00 : **Adonis**

21H40 : **Poly**

22h50 : **Les fils du Calvaire**

00H00 : **The Middle Beast**

01H00 : **DJ Trixx**

02H00 : **DJ Andre Rizo**

Organisé par l'Institut français de Jounieh et la Maison des jeunes et de la culture de Zouk Mikael. En collaboration avec l'Ambassade de Roumanie et l'Ambassade du Danemark au Liban.

ENTRÉE LIBRE.

Renseignements :

Tél : 09 644 427/8 ou 09 213 217

Email : melodie.bardin@if-liban.com

Samedi 23 Juin, à l'ATCL, dès la fin de l'après-midi, jusqu'à 1h du matin : 4 scènes avec 4 styles, pour tous les goûts, toute la famille :

SALLE POLYVALENTE

15H00 : **Le dernier spectacle de Ghinwa de 15h à 16h, pour les enfants, à la salle polyvalente.**

SCÈNE « PELOUSE »

20H00 : **Les jeunes chanteurs de Tania Kassis**

21H45 > 00H00 : **Le Monday Blues Band (Kamal Badaro, Issa Ghorayeb, Fouad Ghorayeb, Paul Salem, Jimmy daher, etc...)**

SCÈNE « TERRASSE »

20H00: **Jazz Band**

21H30 : **La Chanteuse Carole Farah Hobeika accompagnée de son pianiste**

SCÈNE « JETÉE »

19H00 : **Rock Band : Meen**

20H00 : **3 Bands amateurs membres du club de l'atcl**

22H00 : **Boogie DJ**

ORGANISÉ PAR L'ATCL

Avec le soutien de l'Institut français de Jounieh
Entrée libre.

A TRIPOLI :

Du 21 au 23 juin 2012, des dizaines d'événements gratuits au rendez-vous !

Au programme :

Jeudi 21 juin à 20H00 : **Concert Rock « Alan Aar » au Centre Culturel Safadi. Entrée Libre.**

Vendredi 22 juin à partir de 15H00 : **Jazz, Grunge, Rock.... au Solitaire Café, Rue Jamil Adra (06 212 263). Entrée Libre.**

Samedi 23 juin à partir de 16H00 au Centre Culturel Azm beit El Fan Min:

Danse : hip hop, oriental, latino, gymnastique et acrobatie pour les enfants ;

Musique : chanson française, rock, guitare classique et électrique, piano classique, piano contemporain, peinture, etc.
Entrée Libre.

Programme définitif à consulter sur le site www.institutfrancais-liban.com/fre/Tripoli

A SAIDA

Retrouvez le programme détaillé de la Fête de la Musique à Saïda sur : <http://www.institutfrancais-liban.com/fre/Saida>

II. Point Presse

2.1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vous souhaitez rencontrer les nouveaux talents libanais ?
Passer une soirée inoubliable et découvrir une Beyrouth piétonne en musique ?

Célébrez les 12 ans de la Fête de la musique à Beyrouth dans les rues avec nous le jeudi 21 juin 2012 !

En famille, avec vos amis (petits et grands), vos voisins, la Fête de la Musique est le rendez-vous incontournable de la scène musicale libanaise. Passionnés de musique ou amateurs de bons moments, le 21 juin est pour vous ! Des chansons traditionnelles à la musique électronique, la Fête de la musique célèbre tous les styles musicaux : pop, rock, rap, oriental, folk, électro, jazz, classique, etc. Plus de 60 groupes libanais en une soirée sur 9 scènes.

Venez découvrir l'ensemble de nos scènes, toutes dans un cadre unique : les églises Evangélique et des Capucins, le site archéologique des Thermes Romains, la mythique place des Martyrs, le charmant jardin Samir Kassir, les Souks de Beyrouth (esplanade et Place Ajami), le nouveau quartier Zaitunay Bay, et le Front de mer (Beirut Waterfront) pour finir la soirée au petit matin et célébrer l'arrivée officielle de l'été comme il se doit.

Avec ses douze années, la Fête de la Musique est devenu aujourd'hui le rendez-vous populaire le plus attendu du public et des musiciens. Les artistes l'ont adopté et l'événement est devenu incontournable dans l'avancement de leur carrière. Cette douzième édition accueillera le groupe électro-rock français Les Fils du Calvaire, le DJ français dOP, et encore le DJ roumain André Rizo.

La Fête de la Musique offre également une plateforme aux jeunes talents libanais pour faire découvrir leur travail à un large public. Plusieurs groupes en profitent pour promouvoir le lancement de leur album. Nous avons le plaisir d'annoncer cette année les lancements des albums de Lazy Lung et Episode ; deux groupes rock de la scène alternative beyrouthine. Le groupe The Passive Standouts qui a gagné le concours « the global battle of the bands », et jouera lors de la compétition internationale du même nom en septembre 2012, se produira sur la scène des Thermes Romains. Cette douzième édition sera plus que jamais sous le signe de la diversité en présentant des genres musicaux variés (musique traditionnelle arménienne, batucada brésilienne, flamenco, pop arabe, rock, fusion...). En effet, la Fête de la Musique apparaît depuis plusieurs années comme un tremplin pour de jeunes groupes libanais, tels que le groupe Mashrou'leila ou encore la chanteuse Polly qui sont aujourd'hui reconnus, non seulement ici mais à l'étranger.

La soirée commence à 18h00 dans les églises, 20h00 sur les scènes en plein air et se finit à l'aube au Front de mer avec les meilleurs DJ's du pays et internationaux. Les concerts sont gratuits !

2.2. CONTACTS PRESSE

MARIELLE SALOUM MAROUN

Chargée de communication // Institut Français du Liban (IFL)
marielle.saloum@diplomatie.gouv.fr
Tél. 01- 420 205 // Port. 03-280 939 // Fax. 01- 420 207

MICHÈLE PAULIKÉVITCH

Coordinatrice de la Fête de la musique, en charge de la programmation artistique
fete.musique@gmail.com
Port. 03-913 014 // Fax. 01- 420 207

AMÉLIE COQUERELLE

Chargée de mission culturelle // Institut Français du Liban (IFL)
artistique.beyrouth@if-liban.com
Tél. 01- 420 234 // Port. 76- 161 433 // Fax. 01- 420 207

2.3. LIENS

Site Internet / pages / rubrique consacré(e)s à la Fête de la Musique :

Site de l'IFL, avec une page consacrée à l'événement :

<http://www.institutfrancais-liban.com/fre/Beyrouth/Arts-audiovisuel/Arts-de-la-scene>

Page facebook «groupe» de la Fête de la Musique à Beyrouth :
<https://www.facebook.com/profile.php?id=736565095>

Page facebook de l'IFL :

<https://www.facebook.com/InstitutFrLiban>

Page Twitter de l'IFL :

<http://twitter.com/#!/institutfrliban>



III. Le Programme Par Scènes

THERMES ROMAINS

L'Institut français du Liban (IFL) invite annuellement son public sur la scène des Thermes Romains. C'est la scène francophone de la Fête de la Musique, désormais réputée pour accueillir dans ce lieu hors du temps les groupes en vogue de la scène artistique beyrouthine !

1. PROGRAMMATION HORAIRE DE LA SCÈNE

20H00 – 20H30	MARC NADER (folk)
20H40 – 21H10	DIDA'S (musique acoustique)
21H20 – 21H50	LES ARTISTES (folk, rock acoustique)
22H00 – 23H00	LES FILS DU CALVAIRE (électro-rock)
23H10 – 23H30	SEGUNDO BLOCO (samba, percussions brésiliennes)
23H40 – 00H10	POLY (pop)
00H20 – 00H50	THE PASSIVE STANDOUTS (rock)

DIDA'S

Type de musique : musique acoustique franco-libanaise

Contact : Dida Guigan

Tél : 71639061

Email : dida_ch@yahoo.com

Liens : www.myspace.com/dida.guigan

www.lelsamarproject.com

Dida est une musicienne libano-suisse, qui compose et chante au Liban. Elle a reçu son éducation musicale en Suisse à l'École de Jazz suisse. Après la fin de sa formation, elle a décidé de retourner dans son pays d'origine pour chercher ses racines - particulièrement ses racines linguistiques et musicales. Elle travaille maintenant à la redécouverte de vieilles chansons arabes et presque oubliées aussi bien que sur l'improvisation. Partagée entre ces deux mondes où elle compose en français et des héritages musicaux arabes où elle puise aujourd'hui la majeure partie de son inspiration, Dida va à la découverte de sa propre voie. Ont contribué à son nouvel album « Home » Ruedy Felder à la contrebasse et Nagi Aridi à la percussion.

2. PRÉSENTATION DES GROUPES

MARC NADER

Type de musique : folk

Contact : Marc Nader

Tél : 03 300 048

Email : nadermarc@gmail.com

Liens : http://www.marcnader.com/new_layout/music.htm

<http://soundcloud.com/marcnader/sets/back-to-the-roots-2/>

Photographe professionnel depuis plus de 4 décennies, professeur de photographie à l'AUB depuis près de 15 ans, Marc Nader n'a pour autant à aucun moment délaissé sa passion première, la musique, qu'il nourrit fidèlement depuis l'âge de 9 ans : Du piano classique au Rock et Folk des années 60, des Seventies à la Fusion des Eighties, au New Age des nineties, et bien au-delà ... jusqu'à ce jour. Pour la Fête de la Musique 2012, accompagné de sa guitare et de sa choriste Lynn El Saghir, Marc interprètera en avant-première les chansons de son dernier album, Back To The Roots, de l'Urban Folk dont il a signé paroles et musique, et qui marque son retour à la simplicité de la musique acoustique qui, dès son adolescence, l'avait séduit et poussé à l'apprentissage de la guitare.



LES ARTISTES

Type de musique : folk-rock acoustique

Contact : Pascale Wakim

Tel : 03 686 089

Email : pascalewakim@gmail.com

Le groupe "L.E.S Artistes", né en 2011, est un groupe de reprises acoustiques de chansons issues de répertoires variés (électro, rock, blues...) se produisant à Beyrouth et ailleurs au Liban.

Brahim Hadad est guitariste dans plusieurs groupes et ensembles à Montpellier et à Beyrouth depuis 2003. Pascale Wakim - chant et piano - est la co-fondatrice et chanteuse du groupe "Les citrons pêchés" à Paris de 2007 à 2008.

LES FILS DU CALVAIRE

Type de musique : électro-rock français

Contact : Arthur Velazquez, producteur

Tel : +49 (0)17 3315 3303

Email : arthur@velasquezandvelasquez.com

Liens : <http://soundcloud.com/les-fils-du-calvaire>

<https://www.facebook.com/pages/Les-fils-du-calvaire/173961865957580>

Ils étaient 13, ils ne sont plus que 5. Dure vie de labeur, des campagnes de labours, des destins de tracteurs, ces fils de butineurs fleurissent dans la musique comme la mauvaise herbe ou le coquelicot éphémère. Après plusieurs années de tournée et plus de 400 concerts sur les cinq continents, ils ont décidé de tenir leur promesse. Une promesse qu'ils se sont fait à eux même : Ne faire que des premiers albums. Celui qu'ils ont enregistré sous le nom de «dOP» les a emmené sur des beats house de Berlin à Rio en passant par Tokyo, et New-York. Leur prochain album «Fils de» est entièrement en français sous le nom «Les fils du Calvaire». Leur tournée débute en mai en Allemagne, puis en France, là où ils sont nés il y a trente ans, bercés par Baschung, Brel, Claude François, Vassiliu et Gainsbourg. Vous pourrez ensuite les voir dans toutes sortes de salles ou au coin de votre rue, chaque concert sera un diner que vous pourrez partager avec eux, en apportant une bouteille.

SEGUNDO BLOCO

Type de musique : batucada, fanfare brésilienne

Contact : Nassib El Khoury // Passos Alegres

Tel : 76 587 474

Email : Info@passosalegres.com

Lien : www.fbaclebanon.com

Segundo Bloco est un groupe de percussionnistes (aussi connu comme une Bateria) et de danseurs qui jouent de la musique traditionnelle brésilienne nommée Batucada-Samba jouée par les groupes dans les défilés au Brésil.

Segundo Bloco a été créé par les étudiants de « Filhos de Bimba Escola de Capoeira » du Liban en octobre 2011. Depuis, ils ont joué dans tout le pays dans des salles telles que la DRM et le Metro, et proposent un spectacle plein d'énergie qui séduira un large public.

POLY

Type de musique : soul, pop

Contact : Emile Maroun

Tel : +961 3 39 30 92

Email : emile.polyfestcrew@gmail.com

Lien : <http://www.youtube.com/PolyOfficial>

Né au Mexique, Poly est une chanteuse, auteur-compositeur libanaise. Elle est diplômée de l'Institut de musique contemporaine (ICMP) de Londres. Parvenir au sommet de la pyramide des artistes n'est pas facile pour une interprète qui chante en anglais dans une culture arabe. Néanmoins, elle a réussi à conquérir un large public depuis 2010 et entame une carrière musicale prometteuse et engagée. Suite à ces deux concerts au DRM, une tournée internationale débutera à l'été 2012 et la sortie de son premier single est prévue pour la fin de l'année. Une chose est sûre ; on n'a pas fini d'entendre parler de Poly !

THE PASSIVE STANDOUTS

Type de musique : rock indépendant

Contact : Karl Soued

Tel : +961 70 952 688

Email : karlSoued@gmail.com

Lien : <https://www.facebook.com/pages/The-Passive-Standouts/131948280171628>

The Passive Standouts e

st un groupe libanais de rock indépendant formé en 2007 par Ian Massry et Rami Charara. Le groupe a récemment gagné le premier prix de la compétition GBOB « Global Battle of the Bands » finale du Liban en août 2011 et représentera le Liban en participant en septembre 2012 à la finale mondiale. En attendant et pour se préparer, le groupe joue toujours dans des concerts et des festivals et enregistre des compositions originales.

LES MEMBRES DU GROUPE :

- IAN MASSRY: GUITAR, CHANT
- RAMI CHARARA: BATTERIE ET CHANT
- KARL SOUED: BASSE ET



SOUKS DE BEYROUTH - PLATEFORME

Après de longues années d'attente, les souks sont de nouveau le cœur palpitant du centre-ville beyrouthin. Afin de célébrer comme il se doit leur réouverture, la Fête de la musique présente de nouveaux projets musicaux ! Les Grands Magasins seront construits sur la Plateforme qui accueille différentes manifestations culturelles et artistiques toute l'année.

1. PROGRAMMATION HORAIRE DE LA SCÈNE

19H00 – 20H00	CHORALE TANIA KASSIS (chorale, chants)
20H10 – 20H30	NACHAZ (rock, blues libanais)
20H40 – 21H	SILVERAGE (pop, rock alternatif)
21H20 – 21H50	LIFE LINE (rock)
22H00 – 22H20	BEIRUT BLUES BROTHERS (blues, rock)
22H30 – 23H00	SOUL SISTER (soul, funk)
23H10 – 23H40	BUTTERFLY (rock)
23H50 – 00H20	THE LOCALS (rock, blues, funk)
00H30 – 01H00	THE FAN DOLLS (rock)

2. PRÉSENTATION DES GROUPES

CHORALE TANIA KASSIS

Type de musique : chorale, chants

Contact : Tania Kassis

Tél : 76 862 865

Email : contact@taniakassis.com

Tania Kassis a commencé les cours de chant à l'âge de 16 ans. En Juillet 2001, elle est choisie pour représenter le Liban aux IVème Jeux de la Francophonie à Ottawa-Hull (Canada) et remporte dès lors de nombreux prix internationaux. En 2003, elle entre au Conservatoire de Paris. Pendant cette période, elle découvre les comédies musicales et elle donne plusieurs concerts. En Octobre 2006, elle devient un membre et soliste de la chorale de l'Orchestre de Paris (le Chœur de l'Orchestre de Paris) et participe régulièrement à de grands concerts à la Salle Pleyel. Elle poursuit depuis une carrière prestigieuse et engagée dans le monde entier et se produit régulièrement avec la chorale qui l'accompagnera le 21 juin.

NACHAZ

Type de musique : rock, blues inspiré de morceaux originaux

Contact : Firas et Myriam

Tél : 03 966 493

Email : myriamdalal@gmail.com

Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=688hWdho2KQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=cYWrMvWY528&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=lctNcz7PMNA&feature=relmfu>

Nachaz est un groupe de musiciens libanais ayant une forte envie de créer. Né en 2008, influencé par le rock et le blues, le groupe interprète des morceaux en arabe et a réussi à charmer son public qui continue de fredonner les mélodies jouées dans l'attente de nouveaux singles.

SILVERAGE

Type de musique : rock, pop

Contact : Michel Abdo

Tél : 03 869 306

Email : info@silverageband.com

Link : www.silverageband.com

Le groupe libanais Silverage est né en 2006 et interprète des styles musicaux variés pour répondre aux goûts de tous : Pop, Swing, Jazz, Disco, Lounge, Ballads, Rock N Roll.... Silverage attire ainsi un public de tous âges en offrant une performance diversifiée de chansons populaires en anglais, en français et en latin. Chaque membre de Silverage a reçu une éducation musicale poussée et répète actuellement sur une base régulière dans leur studio entièrement équipé à Ain Saadeh.

LIFELINE

Type de musique : rock acoustique

Contact : Rami Ouzon

Tél : 70 134 168

Email : rami.ouzon@gmail.com

Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=9uWjd0XilVg&feature=plcp>

<http://www.youtube.com/watch?v=RQHIJ1BOPqk&feature=plcp>

«Lifeline» est un groupe de musique acoustique formé par Clara Kosseifi à la basse, Fabio Khoury à la guitare et la melodica et Rami Ouzon à la guitare. Le groupe a commencé à l'Université Saint-Joseph dans le cadre du club de musique de l'IESAV. Clara était soprano dans la chorale de l'université Antonine, et poursuit toujours ses études en chant classique. Fabio, guitariste, bassiste et pianiste, est actuellement le bassiste du groupe pop libanais «Adonis». Rami, guitariste et bassiste, a joué dans plusieurs groupes de rock classique et indie/punk, notamment le groupe «Penguin Attack».

BEIRUT BLUES BROTHERS

Type de musique : blues, rock

Contact: Jeffrey Ayache // Ramsey Khattar

Tél : 01 99 84 81 // 03 99 84 81

Email : jeffrey.ayache@gmail.com // lemusicien@yahoo.com

Liens : <https://www.facebook.com/photo.php?v=10150513053622976>

Blues Brothers Beyrouth est un groupe qui s'est formé à l'été 2011, et a joué dans des clubs libanais depuis lors. Ramsey Khattar, un vétéran de la scène musicale au Liban et à Londres est à la batterie. Jeffrey Ayache et Buddy Ayache sont à la guitare basse et au chant. Blues Brothers Beyrouth est un puissant trio avec une dose supplémentaire de Blues ! Pour la deuxième fois, Blues Brothers Beyrouth fera danser le public de la Fête de la Musique.



SOUL SISTER

Type de musique : soul, funk

Contact : Pim van Harten

Tél : 70928197

Email : pimvanharten@yahoo.com

Soul Sister est un groupe professionnel jouant exclusivement du funk et de la soul. C'est la musique de l'âme populaire noire-américaine des années 1970. Ce n'est pas de la musique pour une salle de concert classique, c'est musique pour faire la fête et danser! La musique noire des années 1970 jusqu'à aujourd'hui constitue une partie essentielle de la culture dans le monde entier! Une musique d'âme pour trouver son chemin de retour au Liban, pour des musiciens et DJs ayant vécu à l'étranger et pour un public libanais désireux de faire la fête.

BUTTERFLY

Type de musique : rock

Contact : Bahij El Khatib

Tél : 71 422 388

Email : bahij@yahoo.com

Le groupe Butterfly est composé de 3 membres, frères, cousins et amis proches. Depuis les années 70, il interprète du rock classique en reprenant de nombreux morceaux de groupes célèbres : Pink Floyd, Deep Purple, Rainbow, Gary Moore, etc. Il se produit tous les vendredis soirs au Quadrangle à Hazmieh.

THE LOCALS

Type de musique : Rock/blues

Contact : Abed Kabakibi

Tél : 70 847 843

Email : Abed.kabakibi@gmail.com

Lien : <https://www.facebook.com/media/set/?set=o.362375247145970&type=3#!/groups/362375247145970/>

Les membres du groupe The Locals ont une formation musicale de qualité, faite de styles différents. La plupart d'entre eux ont d'ailleurs étudié et assisté aux classes du Conservatoire libanais. Le groupe a participé à beaucoup d'événements au Liban depuis 1998, comme à l'AUB (Université Américaine de Beyrouth) et en plein air à de nombreuses reprises. Ils furent déjà présents sur la Fête de la Musique en 2005 et en 2011.

THE FAN DOLLS

Type de musique : rock, blues

Contact : Ruedi Felder

Tél : 70 30 45 60

Email : felderruedifelru@yahoo.com

Lien : <http://www.facebook.com/TheFanDolls>

The Fan Dolls interprète avec succès les plus grands classiques du rock, du blues et des chansons incontournables des 60 dernières années jusqu'à aujourd'hui. Des Rolling Stones aux Beatles, de Bob Dylan, d'Elvis Presley, de The Doors, en passant par U2, le groupe joue régulièrement dans des pubs de Beyrouth et de Jounieh.

JARDIN SAMIR KASSIR

Scène de Solidere, au pied de l'immeuble du journal An Nahar, un espace intime qui emporte les spectateurs dans une ambiance magique.

1. PROGRAMMATION HORAIRE DE LA SCÈNE

19H30 – 19H50	IQEWS (rock alternatif)
20H00 – 20H20	“POINT OF VIEW” & BOB ARJA (rap)
20H30 – 20H50	7TA2AT (rap)
21H00 – 21H20	WHAT'S YOUR STORY? (pop, rock, blues)
21H30 – 22H00	MIHR (folk arménien)
22H10 – 22H30	SRAI (rock)
22H40 – 23H10	JAMMIT THE BAND (reggae)
23H20 – 23H50	BANDAGE GROUP (pop/rock)
00H00 – 00H30	WATA EL LOUNGE (trip-rock, dub)

2. PRÉSENTATION DES GROUPS

IQEWS

Type de musique: rock alternatif, pop
Contact: Alexis Haddad
Tél: 03695830

IQEWS est une bande d'amis passionnés de musique qui porte un intérêt majeur à l'art de la scène. Nouveaux sur la scène beyrouthine, la Fête de la musique sera pour eux l'occasion de se produire pour la première fois.



POINT OF VIEW & BOB ARJA

Type de musique : rap, hiphop
Contact : Kamal Abbas
Tél : 70183685
Email : ahiram33@hotmail.com
Liens : <http://www.facebook.com/crossarts1>
www.facebook.com/kamal.abbas1
<http://www.facebook.com/POV.crew>
<http://www.tripoliscopes.com/news>
<http://www.reverbnation.com/mawlati>

Point of View et Bob Arja est un groupe formé de 3 jeunes filles de Tripoli Mawalti, M-Ci et Misty et du rappeur Bob Arja. Ses amatrices de rap et Bob Arja ont à leur crédit plus de 20 chansons et ont déjà participé à plusieurs festivals locaux et internationaux.

7TA2AT

Type de musique : rap, hiphop
Contact : Mohammad Jaber
Tél : 03953051
Email : emjayforever@hotmail.com
Liens : www.reverbnation.com/7ta2at

7ta2at signifie le couteau Okapi de poche connu pour être l'arme des voyous tripolitains. Le nom a été choisi comme la signature du groupe pour représenter l'éducation violente et dure qu'ont reçu ses membres. Le groupe se veut une représentation artistique de la ville de Tripoli et lutte à travers leur art contre l'injustice...

WHAT'S YOUR STORY

Type de musique: pop, rock, blues
Contact : Sam Chalhoub
Tél : 70396054
Email : sam_chalhoub@yahoo.com, sak_hoob@hotmail.com
Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=YiWSATRHnhI>
<http://www.youtube.com/watch?v=K0G-MWKcblI>
http://www.youtube.com/watch?v=-Lqt_2FLkrQ
<http://www.youtube.com/watch?v=aInFvMPNSUw>

« What's your story ? » est l'histoire d'un groupe de jeunes garçons et filles qui ont décidé de se lancer dans une campagne contre la discrimination en utilisant la musique comme medium pour toucher le cœur des gens. Leur histoire a commencé l'année dernière avec l'organisation d'une série de concerts autour de thèmes considérés comme «tabous» ou interdits dans nos sociétés orientales dans l'espoir d'ouvrir peu à peu les consciences.

MIHR

Type de musique : folk arménien
Contact : Haig H. Kirikian
Email : haig.h.kirikian@net.usek.edu.lb

MIHR est un groupe libano-arménien de folk contemporaine formé en 2007 à Beyrouth. Son originalité réside dans son genre unique qui se compose d'une fusion de musique traditionnelle arménienne combinée avec des éléments de Blues et le Rock. Mihr est le nom de l'ancien dieu du soleil et de la lumière dans la mythologie arménienne et constitue une grande source d'inspiration pour le groupe puisqu'il symbolise la naissance de la civilisation arménienne et renoue avec l'esprit ancestral chez les jeunes.

SRAI

Type de musique : rock acoustique
Contact : Antoine El-Hani
Tél : 70741210
Email : antoinehani@hotmail.com

Srai est un groupe de Slow et Unplugged rock, formé en septembre 2011 par un groupe d'étudiants Libanais (Antoine El-Hani, Sirine Yared, Rhéa Adaimy, Joy Moughannie). Très peu connus sur le devant de la scène musicale libanaise, ils tentent d'apparaître aux côtés des grands groupes locaux. Leur premier single, Last Call, est sorti le 22 octobre 2011, et fut un grand succès dans le milieu universitaire.

JAMMIT THE BAND

Type de musique: reggae
Contact: Rany Mikhael
Tél : 03056930 // Lea Khoury Aouad 03494407
Email : ranymikhael@gmail.com
Liens : <https://www.facebook.com/pages/Jammit-The-Band/106733406080226>
<http://www.myspace.com/jammittheband>

Jammit The Band est une formation créée au cœur des rues de Beyrouth en 2007. Une atmosphère solide et sincère de musique des quatre coins de la planète avec un penchant pour le Reggae et le Ska. Oriental et méditerranéen, Jammit The Band évolue sous l'influence décisive de la musique afro-jamaïcaine et les rythmes de Blues.

BANDAGE GROUP

Type de musique : pop, rock
Contact : Nathalie Jeha
Tél : 03 41 25 24
Email : nathaliejeha@hotmail.com
Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=j9NmycUq0sQ&feature=plcp&context=C3573a74UD0EgsToPDskLr7TuHLzdbT6MBzHK4raE9>
<http://www.facebook.com/BandAge.lb>
<http://www.facebook.com/Bandage.lb.page>

Bandage est un groupe qui existe depuis 2003 formé de 5 musiciens. Le groupe joue des reprises de rock et de pop des années 70 à nos jours. Des nostalgiques aux amateurs de musiques plus actuelles, Bandage satisfait tous les goûts.

WATA EL LOUNGE

Type de musique : trip-rock, dub
Contact : Marc Kassab
Tél : 03166626
Email : marckassab@gmail.com
Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=L0XCXBKwjIY>
<http://www.youtube.com/watch?v=GVaeSCVL0Gk>
<http://www.youtube.com/watch?v=4CqbpQA7ho>
<http://www.youtube.com/watch?v=MWgdDlkBodw>
<http://www.youtube.com/watch?v=quqWdf04uvl>

Wata el Lounge est un trio formé d'amis venant de backgrounds musicaux variés tel que le rock, le funk, l'électro, le métal, le rock progressif, le dub, la drum'n'bass, la musique ambiante, le blues etc.). Dès leurs débuts, Wata el Lounge s'amuse à improviser : Elie et ses solos lyriques, ses sons expérimentaux ; Alain avec sa guitare et sa basse qui emporte tout sur son passage et Marc qui groove. Depuis quelques mois la venue de Nancy à la basse n'a fait qu'augmenter le son du groupe. Plutôt que de s'enfermer dans une chapelle musicale précise, le trio a toujours préféré se concentrer sur un son ample et varié. Bref, le Wata ne s'interdit rien.



PLACE DES MARTYRS

La légendaire Place des martyrs sera de nouveau mise à l'honneur par la Fête de la musique cette année. Elle accueillera nos célébrités locales pour le plus grand bonheur de leurs fans.

1. PROGRAMMATION HORAIRE DE LA SCÈNE

19H00 – 20H00	GABRIEL ABDEL NOUR (pop arabe et classique)
20H10 – 20H40	THE COOLCUMBERS (rock alternatif)
20H50 – 21H30	EPISODE (rock symphonique)
21H40 – 22H20	LAZZY LUNG (rock indépendant)
22H30 – 22H50	ANIXA (rock)
23H00 – 23H40	EPIC (rock)
23H50 – 00H10	THE RAKANS (pop, électro)
00H20 – 01H20	DJ ANDRE RIZZO (électro)

2. PRÉSENTATION DES GROUPES

TENOR GABRIEL ABDEL NOUR et CHORALE DE 50 ENFANTS

Type de musique : pop arabe et classique

Contact : Gabriel Abdel Nour

Tél : 03887119 – 03393297

Email : gabriel_a55@hotmail.com

Liens : www.gabrielabdelnour.net

<https://www.facebook.com/GabrielAbdelNour>

<http://www.youtube.com/watch?v=oeuSZ0vVmYM>

<http://www.youtube.com/watch?v=W7albUPwxjg>

http://www.youtube.com/watch?v=gqTXViv_0wE

http://www.youtube.com/watch?v=_UBupNilqRQ

<http://www.youtube.com/watch?v=DyDKWaBaBnI>

http://www.youtube.com/watch?v=bY3L_va5UK0

<http://www.youtube.com/watch?v=lWr8BeSp03E>

Quand Gabriel Abdel Nour chante, un frisson nous secoue. L'écouter est un vrai plaisir artistique et intellectuel. Il célèbre l'humanité, l'amour, la patrie, la fraternité, la paix et le respect des droits de l'homme. Chanteur reconnu, il a une carrière internationale aux nombreuses récompenses et son activité musicale est débordante ! Il est également compositeur.



THE COOLCUMBERS

Type de musique : rock alternatif

Contact : Samy Hajal

Tel : 03 178 578

Email : Samyhajal@hotmail.com

Liens : www.facebook.com/the.coolcumpbers

Les Coolcumpbers est un groupe de rock formé fin 2010. Ils interprètent différents styles, du rock doux à l'alternatif. Les groupes qu'ils aiment reprendre sont les Red Hot Chili Peppers, Linkin'Park, etc. Leurs créations sont également diversifiées, appartenant toutes à des genres différents

EPISODE

Type de musique : rock symphonique

Contact : Samir Wahab

Tél : 03 411 488

Email : Sam@SamWahab.com



Episode a été créé en 2007 par Avo Demirdjian (violin). Ce n'est que deux ans plus tard, en juillet 2009, qu'Episode a trouvé sa structure avec ses 2 piliers Avo Demirdjian et John Laham (tambours et percussion) l'orchestre est alors formé. En juin 2010, Karnig Baghdassarian (Basse) rejoint le groupe. Chaque arrangement est artistiquement inspiré d'événements différents dans la vie. Les pièces musicales d'Episode représentent des étapes dans la vie, allant des sentiments d'amour à la haine.

LAZZY LUNG

Type de musique : rock indépendant

Contact : Samir Wahab

Tél : 03 411 488

Email : Sam@SamWahab.com

Lazy Lung est tout simplement le meilleur groupe indépendant dont vous avez entendu parler. Soumis à l'influence de The Foo Fighters, Collective Soul et Two Door Cinema Club ; les Lazy lung entretiennent leur intégrité artistique et évitent d'être classé comme un groupe de Rock consacré par un public en quête d'idoles plutôt que de bonne musique. Les Lazy lung ont reçu plusieurs prix grâce au succès de leur premier album « Strange Places » tels que le titre de musiciens de l'année 2011 par Esquire ME, ils sont arrivés en première place de la compétition Rolling Stone « Battle of the Bands » et également dans le concours « Homegrown to Hollywood » sponsorisé par Ray-Ban et Triplew. me. Le deuxième album du groupe « Sailor's delight » sortira cet été.



ANIXA

Type de musique : rock mélodique
Contact : Anne Steenkamp
Tél : 03 265 761
Email : annesteenkamp@gmail.com
Lien : <http://youtu.be/40nEPZ4Mv20>

ANIXA est un groupe libanais de musiciens investi dans beaucoup de projets différents au cours des deux dernières années. Le groupe a créé son propre son mélodique et joue seulement ses propres compositions. Avec Samer Zouein à la basse, Marc Basilla au tambours et percussion, Ziad Ka au claviers Nidal Gnannam à la guitare et Anixa qui chante.

EPIC

Type de musique : rock
Contact : Mario Agostine
Tél : 03426200
Email : magostine@hotmail.com
Liens : <https://www.facebook.com/groups/120456004695791/?ref=ts>
www.epicband.net

À l'origine composé d'auteurs-compositeurs Tanya Rizkala au chant et le compositeur Mario Agostine à la guitare, Epic a récemment vu l'arrivée de nouveaux venus Souheil et Moukaddem aux tambours et Mike Ghanimeh à la basse. Ce quartet conjugue des années d'expérience internationale et le sens de la musique et est maintenant prêt pour franchir les étapes avec leurs mélodies singulières de rock musical et la capacité vocale de Tanya.



THE RAKANS

Type de musique : pop, électro
Contact : Rakan S.
Tél : 70189595
Email : rakansuleiman@gmail.com
Liens : www.TheRakanS.com
www.facebook.com/therakans
www.twitter.com/therakans
www.soundcloud.com/therakans

The Rakans, est un projet électro-pop, à l'initiative de Rakan S., soliste du groupe né en 2010. L'expérimentation par la musique électronique est son objectif. Rami Younes est venu pour structurer et clarifier les désirs artistiques du groupe. A l'âge de 19 ans Rakan commence un travail en solo. Il est de ces artistes ambitieux qui aiment la musique, il écrit et compose ses propres chansons.

DJ ANDRE RIZO

Type de musique : électro
Contact : André Rizo
Email : Andre.rizo@yahoo.com
Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=yZ52qCDih1U>
<http://www.youtube.com/watch?v=00j9PW8MYmQ>

Le projet André Rizo a vu le jour en Roumanie l'été de 2006. En automne de la même année, André Rizo est revenu à Bucarest en tant que DJ officiel et assuré plusieurs performances où il a joué avec Sonique, Terry Lee Brown Jr. & The Timewriter, mais aussi avec de nouveaux noms comme DJ Sava, Vali Barbulescu, DJ Andi, David Deejay, Pagal... DJ André Rizo a remixé des musiques de Trentemoller, Terry Lee Brown Jr. et Jesca Hoop et animé le warm-up de Sander Van Doorn à Arenele Romane, Bucarest. En 2009, il a fondé BASS Production avec Sebastian Crayn, Bryan Wilson et Claudio Cristo qui a produit plusieurs artistes de la scène électro internationale. En 2010, son premier clip « Je suis libre », avec Tasha, a été chaleureusement accueilli à l'échelle internationale.

ZAITUNAY BAY

C'est avec un immense plaisir que nous inaugurons pour la première fois la scène de Zaitunay Bay, destination touristique attractive autour de la Marina de Beyrouth, proposant un cadre idéal pour présenter des formes musicales variées et de qualité.

1. PROGRAMMATION HORAIRE DE LA SCÈNE

20H00 – 20H20	ADEL HARB (flamenco guitare)
20H30 – 21H00	ROJO DEL LIBANO (flamenco)
21H10 – 21H40	BRUNO TABBAL (rock/pop)
21H50 – 22H10	BEIRUT VOCAL POINT (A capella)
22H20 – 22H50	BAND AUDI (rock, rhythm & blues)
23H00 – 23H30	BLUE BAND LB (blues, rock, reggae)
23H40 – 00H05	AZIZA (fusion orientale)
00H15 – 00H35	MAHER SALAME (electro orientale/house)

2. PRÉSENTATION DES GROUPES

ADEL HARB

Type de musique : flamenco guitare

Contact : Adel Harb

Tél : 76 750 385

Adel Harb a commencé à composer de la musique il y a 12 ans ; à l'âge de 19 ans. Joueur de guitare flamenco, il s'est perfectionné auprès de nombreux professeurs ce qui lui a permis d'atteindre une haute technicité. Sa grande influence musicale est bien évidemment Paco De Lucia qu'il se fait un plaisir de jouer pour notre plus grand bonheur.



ROJO DEL LIBANO

Type de musique : Flamenco

Contact : Fadia Yared

Tél : 03 588 766

Email : fadia_yared@terra.net.lb

Lien : <http://www.youtube.com/watch?v=EmR6rxHM5Ms>

Rojo Del Libano est un groupe instrumental libanais, qui puise son inspiration dans le Flamenco. Tarik Shehayeb, fondateur du groupe, a commencé l'étude de la musique dès son plus jeune âge. Sa passion pour le flamenco l'a emmené en Espagne, plus exactement à Séville, pour suivre les cours de guitare flamenco de la célèbre académie de flamenco « Fundacion Cristina Heeren ». De retour au Liban, il a décidé de se consacrer entièrement au flamenco et a créé le groupe « Rojo del Libano » dont il est également le leader. Se sont joints à lui Dany Hamdan, à la guitare, Baha Abou Hamdan, au piano et aux percussions, et des danseuses professionnelles de Flamenco qui les rejoignent lors de leurs performances pour nous prendre en Espagne dans un voyage digne des légendes des gitans.

BRUNO TABBAL

Type de musique : pop, rock occidental et oriental

Contact : Bruno Tabbal

Tél : 03766618

Email : bruno.tabbal@yahoo.fr

Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=orpUz-9yFYQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=000Svq3GEu8>

<http://www.youtube.com/watch?v=VWUatmb7LD4>

Sur scène depuis l'âge de 6 ans, Bruno commence timidement mais sûrement à faire ses choix artistiques qui seront bien affirmés lorsqu'il remporte le championnat du Liban de Karaoké en 2000, et lors de son passage remarqué dans Star Academy Liban, première édition. Très indépendant et fier de l'être, il revendique une identité pop à contre-courant, à la fois orientale et occidentale, où le mélange des genres et des styles surprend parfois. En guise de solide retour, il sort son premier single « Rjaa » (reviens) en 2010, très bien accueilli par le public et « Ana El Majnoun » (Je suis fou) en 2012.

BEIRUT VOCAL POINT

Type de musique : chant a cappella (pop, jazz...)

Contact : Ralph El Hage

Tél : 03526679

Email : Hage.Ralph@gmail.com

Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=bCbegSrcb5o>

<https://www.facebook.com/pages/Beirut-Vocal-Point/175044065851082>

Le Beirut Vocal Point a été formé il y a 2 ans et s'est produit autour de Beyrouth, dans des lieux divers, lors d'événements privés ou pour des concerts à Hamra. Le Beirut Vocal Point est composé de huit chanteurs ayant pour mission de transformer les expériences musicales au Liban. Leurs recettes participent à la création d'écoles de musique pour des enfants défavorisés au Liban.



BAND AUDI

Type de musique : pop, rock, rhythm & blues

Contact: Hasmig Khoury

Tél: 01977281

Email: Hasmig.Khoury@banqueaudi.com

Lien: <http://www.facebook.com/pages/Band-Audi/167464643269776>

« Band Audi » et « Audiyat » sont les groupes amateurs internes à la « Bank Audi sal-Audi Saradar Group » et se composent exclusivement des salariés du groupe « Audi Saradar ». Au delà de l'amour de la musique, « Band Audi » a une dimension sociale et aide les associations locales en leur récoltant des fonds grâce à leurs performances.

BLUE BAND LB

Type de musique : blues, rock, reggae

Contact: Waseem Haidar

Tél: 03065133

Email: bluebandlb@gmail.com samer@mecharrrafie.de

Liens : <http://dl.dropbox.com/u/26227282/BlueBandLB%20at%20Hamra%20Festival%202011.mp4>

<http://dl.dropbox.com/u/26227282/BlueBandLb%20at%20LBC.mp4>

<http://www.facebook.com/bluebandlb>

<http://www.mediterraneanonlinemarketing.com/images/BlueBandLB%20at%20Hamra%20Festival%202011.mp4>

Blue Band LB est un groupe de reprises de blues, blues rock, reggae qui a commencé en 1996 et joue depuis dans différents pays tels que le Liban, l'Ukraine ou encore le Qatar.

AZIZA

Type de musique : fusion orientale

Contact : Rana Khalil

Tél : 03876396

Email : aziza.official.channel@gmail.com

Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=Wb0b32rTzRk>

<http://www.youtube.com/watch?v=9wLexGLNl3w>

Aziza est une des étoiles musicales émergentes les plus douées et prometteuses du Liban. Menée par la chanteuse Rana Khalil aka Aziza et son équipe de designers, Aziza enchante les spectateurs avec sa voix attendrissante. Aziza gagne en notoriété et travaille actuellement sur un album, une fusion d'électro-pop arabe.

MAHER SALAME

Type de musique : Oriental House & Electro

Contact : Maher Salamé

Tél : 03895562

Email : maher.salame@windowslive.com

Liens : www.mahersaleme.com

<http://www.youtube.com/watch?v=Y9EiipDnsd4>

<http://www.youtube.com/watch?v=-4z5eu0Srf8&feature=relmfu>

http://www.youtube.com/watch?v=1v9bmo__de4

<http://www.annaharkw.com/annahar/Article.aspx?id=171210>

Maher Salameh est né à Beyrouth en 1984. Il a grandi dans une famille de mélomane et en 1992 son grand-père lui a appris à jouer du violon. Il connaît également le piano et le chant. Il a étudié la musique classique et orientale pendant douze ans. Il est entré dans le monde de la musique en 2001 et depuis il étend ses activités comme DJ en 2003 et s'initie à la production de musique en 2005. Il est le premier musicien classique à faire virevolter son violon sur des rythmes d'électro orientale.



SOUKS DE BEYROUTH – PLACE AJAMI

Au cœur des nouveaux souks, la Place Ajami porte le nom du restaurant historique Al-Ajami et proposera un répertoire varié pour le plaisir des clients des restaurants alentour.

1. PROGRAMMATION

20H00 – 20H20	ELIE SAWAYA (variété)
20H30 – 20H45	TINA FISH (poésie, slam)
20H50 – 21H20	NOUR YAMMOUNI (pop)
21H30 – 22H00	BLUE YEAST (blues, jazz)
22H10 – 22H50	THE MISSING PIXELS (folk)
23H00 – 23H20	SNOWSLASH (rock)
23H30 – 23H50	ASHEKMAN (rap)
23h55 – 00h15	ZEINEDIN (rap)
00h20 – 00h40	BANELY (rap)

2. PRÉSENTATION DES GROUPES

ELIE SAWAYA

Type de musique : variété

Contact : Elie Sawaya

Email : eliesawaya@live.com

Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=A2xVw88YPHg>

<http://www.youtube.com/watch?v=4FsKxPdwLqg>

<http://www.youtube.com/watch?v=HLTbqfiPufg>

<http://youtu.be/vRiu29qa-nQ>

À 20 ans, Elie entreprend des études de musicologie et apprend le chant classique pendant quatre ans à l'Université des Pères Antonins. De retour au Liban en 2009, Elie tente de s'approprier un style moderne, une fusion entre deux genres musicaux, du Jazz mêlé à de l'Opéra. Avec Tania Kassis, il chante au concert Islamo-Chrétien puis auprès du groupe Libanais, Champlain, en hommage à Haiti, au théâtre Pierre Abou Khater de l'Université Saint Joseph. Elie entama plusieurs concerts et participe au Festival de Faqra (2009 et 2010), au festival Broummana Summers (2009).



TINA FISH

Type de musique : slam

Contact : Tina Fish

Tel : 03099446

Email : fishinism@hotmail.com

Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=909tORAnzLc>

<http://www.youtube.com/watch?v=909tORAnzLc>

Née en 1987, Tina Fish est une poète palestino-libanaise arrivée à Beyrouth en 2000. Elle a commencé à se produire en 2005 tout en étudiant la littérature anglaise et la création littéraire à l'Université Américaine de Beyrouth. Tina Fish associe la rhétorique à la rime, créant un mélange de mots parlés multiculturels et accessibles à tous.

NOUR YAMMOUNI

Type de musique : pop

Contact : Nour Yammouni

Tel : 04927373 // 71593711

Email : nour.yam@live.com

Nour Yammouni est une jeune fille de 15 ans avec une voix prometteuse. Ce sera sa première expérience sur scène.

BLUE YEAST

Type de musique : blues, jazz

Contact : Wissam Abboud

Tél : 03 877 388

Email : wissam@Freakshowlb.com

Lien : <http://speedy.sh/Hga9V/Blue-Yeast-Demo-Picture.zip>

Blue Yeast est un groupe de Blues acoustique libanais formé durant l'été 2009 par Roy et Wissam Abboud. Le groupe a commencé à composer des chansons instrumentales et à jouer dans des pubs, des restaurants et des hôtels partout au Liban. Avec l'arrivée de la vocaliste Sara Andary le groupe connaît une nouvelle orientation. Blue Yeast enregistre actuellement aux studios Freak Show et sortira un album et un livre vers la fin de l'année.



THE MISSING PIXELS

Type de musique : folk

Contact : CARINE TEYROUZ

Tél : 03964212

Email : carine.teyrouz@gmail.com

Lien : <https://www.facebook.com/TheMissingPixels>

Les Missing pixels est un groupe amateur d'amies qui s'amuse en chantant des reprises folk version acoustique. Christina, Carine et Dana sont toutes des designers mais aussi musiciennes à leurs moments perdus. L'important est de s'amuser et avec elles on est sûrs de passer un bon moment dans la bonne humeur !

SNOWSLASH

Type de musique : rock

Contact : Hani Faysal

Tél : 71 218 741

Email : hani_faysal@hotmail.com

Lien : <https://www.facebook.com/#!/pages/Sn0wSlash/350549134960478>

Snowslash est un groupe de six musiciens (hani faysal : guitare michel zahar : guitare Antoine Zoghbi: piano Karim Kanaan: batteur Barissamay Sanchez: lead vocals) éprouvant une passion indescriptible pour la musique. Ce sera une première pour ces jeunes amateurs.

ASHEKMAN

Type de musique : rap libanais

Contact : Omar Kabbani

Tel : 03696941

Email : ashekman@ashekman.com

Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=Apietm81qzY>

<http://www.youtube.com/watch?v=SgvAYrkdJqc>

Ashekman associe art de la rue, compositions musicales et marque de vêtements, ce qui fait de leur identité un style de vie identifiable. Ils s'inspirent de leur environnement immédiat, notamment les plaies qu'ont laissées la guerre civile et les diverses interventions militaires au Liban. Le groupe se compose de 2 frères jumeaux : Mohamed et Omar Kabbani, tout les deux diplômés de l'université.

ZEINEDIN

Type de musique : rap arabe

Contact : Farah Makarem

Tel : 03091889

Email : mczeinedin@gmail.com

Liens : www.reverbnation.com/zeinedin

www.triplew.me/zeinedin

www.facebook.com/zeinedinlebanon

www.zeinedin.com

ZeineDin est un artiste d'envergure au Liban. Son voyage dans le monde du hip-hop commence dans ses premières années pendant lesquelles il ne cesse d'écrire. Il utilise sa musique pour toucher ses auditeurs et trouver de nouvelles façons de livrer un message par la musique. Son album « Min Beirut » est sorti en 2011.

BANELY

Type de musique : rap libanais

Contact : Sami Safadi

Tel : 70209773

Email : banelymusic@gmail.com

Liens : www.facebook.com/banelymusic

<http://www.reverbnation.com/banely>

En 1995 Banely enregistre son premier album Hip-hop arabe en solo. Après de multiples rencontres et un passage avec son groupe en France, les trois années suivantes ont vu Beyrouth Kita3 se produire dans plusieurs lieux et enregistrer environ 15 pistes ensemble jusqu'à ce que le groupe ait commencé à se disperser avec certains de ses membres quittant le pays.

LES ÉGLISES

POUR CETTE DOUZIÈME ÉDITION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE À BEYROUTH, LA MUSIQUE CLASSIQUE NOUS DONNE RENDEZ-VOUS DANS DEUX ÉGLISES HISTORIQUES DE BEYROUTH, DÈS 18H !

1. PROGRAMMATION HORAIRE DES ÉGLISES

ÉGLISE ST LOUIS DES CAPUCINS

18H00 – 19H00 CHORALE DU COLLEGE PROTESTANT

19H00 – 20H00 PASTORALE DE L'USJ

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE

Programme proposé par l'école de Musique de Ghassan Yammine

18H30 – 19H15 MUSIQUE DE CHAMBRE

19H15 – 20H00 CHANT CLASSIQUE

2. PRÉSENTATION DES MUSICIENS ET DES CHORALES

ÉGLISE ST LOUIS DES CAPUCINS

CHORALE DU COLLEGE PROTESTANT

Type de musique : chant choral

Contact : Rita Zoghbi

Tél : 03 846 415

Email : rita.zoghbi@cpf.edu.lb

Rita Zoghbi est titulaire d'un master en musicologie de l'université Saint Esprit de Kaslik. Elle enseigne au Collège Protestant depuis 2007. Ses élèves de 6ème vont nous ravir les oreilles avec leurs chants en chœur.

PASTORALE DE L'USJ

Type de musique : hymnes spirituels et danses de louanges

Email : pastorale_universitaire@hotmail.com

La Pastorale Universitaire est un mouvement chrétien qui émane du Conseil des Patriarches et des Evêques Catholiques au Liban. C'est un mouvement formé de jeunes qui étudient dans diverses universités libanaises. La Pastorale Universitaire joue un rôle primordial dans le développement de la société grâce à la coopération et à l'engagement et rend la présence chrétienne vive, créative et efficace pour affronter les défis du siècle à travers une foi ardente.

Les deux groupes Band et Théâtre de la Pastorale ont pour but de servir les activités générales et spécifiques de la Pastorale Universitaire en utilisant toutes les formes techniques musicale et théâtrale afin de prier et de louer Dieu selon les psaumes 149-150. Durant l'évènement ils nous présenteront un tableau comprenant hymnes spirituels et danses de louanges.

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE

ECOLE DE MUSIQUE GHASSAN YAMMINE, LE RESEAU DES ARTS

Type de musique : piano, violon et chant classique

Contact : Ghassan Yammine

Tel : 03-304 455

Email : ghassan.yammine@edmg.com

PREMIÈRE PARTIE (MUSIQUE DE CHAMBRE)

Zeina Alam (piano) & Gilbert Kandalaft (Violon)

BRAHMS: Sonatensatz- opus posthumous, Scherzo pr violon et piano

GOMIDAS: Groong

MASSENET: Thais- Meditation

JOHN WILLIAMS: Schinderl's list

MONTE: Czardas

DEUXIÈME PARTIE (CHANT CLASSIQUE)

Younna JREISSATI (Soprano)

HAENDEL : Aria de Rinaldo

FAURE : Lied

VERDI: Aria de Gilda

Marc REAIDY (Ténor)

BIZET : La fleur que tu m'avais jetée de Carmen

VERDI : Questa Quella

ARIA RUSSE

BIXIO : Parlez-moi d'Amour

Karma TOHME (Soprano)

BACH - «Ich bin vergnügt in meinem Leiden», Aria, No. 3 de la Cantate No. 58

RIMSKI-KORSAKOV - Eastern Song: The nightingale enslaved by the rose 4

Romances, Op. 2 No. 2

DONIZETTI - O Luce di quest'anima - Aria de Linda di Chamounix

BIZET : Duo /Parle-moi de ma mère



FRONT DE MER (BEIRUT WATERFRONT)

Le Waterfront est la nouvelle scène électronique pour la douzième édition de la Fête de la Musique. C'est la scène qui reste debout jusqu'à l'aube. Une fois le programme musical des scènes en plein air achevé, le public noctambule s'y retrouvera pour célébrer le début de l'été et des vacances avec le meilleur de la scène électronique libanaise et française, grâce au Basement et à Jade Soueid, responsable du programme artistique de cette scène.

1. PROGRAMMATION HORAIRE DE LA SCÈNE

21H00 – 21H40	ALI AHMAD
21H45 – 22H30	RYAN K
22H30 – 23H15	TAVARISH
23H15 – 00H00	TRIX
00H00 – 00H45	THE MIDDLE BEAST
00H45 – 01H30	JADE
01h30 – 02h30	DOP (Paris)
02h30 – 03h15	ELICIT & SNATCH
03h15 – 04h00	SUBDOG
De 21H00 à 04H00	VJ MOSIG & TM

Les rues du centre-ville de Beyrouth seront également investies par les artistes !

V. Remerciements

ORGANISATEURS ET PARTENAIRES



Musicalement vôtre !