

for english version scroll down



Acasă la Hundorf

Asociația „Acasă la Hundorf” este inițiatorul și organizatorul programului de rezidențe artistice Școala de-Acasă / ȘAH, destinate tinerilor artiști aflați la început de carieră. Prin rezidențe de creație de câte două săptămâni, petrecute în mijlocul unei comunități rurale prietenoase, oferim timp și spațiu artiștilor pentru a-și identifica și întări individualitatea și facilităm întâlniri și conexiuni.

Până acum au avut loc șapte ediții consecutive de ȘAH, în satul Viișoara, jud. Mureș, unde am întâmpinat peste 100 de tineri artiști. Începând cu anul 2022 SAH s-a deschis și către artiștii internaționali, care au împărțit spațiul și timpul de rezidență cu artiștii români selectați.

Echipa noastră susține libertatea totală de creație și procesul (întotdeauna) surprinzător al artistului. Programul nu are o temă impusă, ci doar un context care sperăm să vă inspire: la casa de-Acasă artiștii sunt invitați să se inspire și să se lase inspirați de comunitate, colegi și peisaj, să fie ei înșiși fără nicio rezervă.

Prin urmare, așteptăm să primim de la voi propunerile de proiecte și ideile care vă

entuziasmează, vă captivează sau pe care pur și simplu doriți să le explorați în rezidență. Pot fi proiecte pentru care singurătatea este un cadru fertil pentru inspirație și creație sau pot fi proiecte pentru care dialogul cu ceilalți artiști din rezidență și cu membrii comunității poate potența o atmosferă creatoare. Echipa noastră vă va susține în desfășurarea acțiunilor îndreptate spre comunitate (precum prezentări work-in-progress, ateliere, cercetări artistice cu membri ai comunității, intervenții artistice în spațiul public etc.).

Ne dorim ca fiecare artist din rezidență să se simtă Acasă, considerând că Acasă reprezintă locul unde te retragi în tihnă pentru a chibzui, pentru a (te) căuta, pentru a te pregăti să ieși în lume. Acasă este locul de libertate maximă, spațiul perfect pentru joacă și experiment. Nu în ultimul rând, Acasă este locul de întâlnire dintre generații, unde ne cunoaștem și putem discuta liber.

DEADLINE: APRIL 18th



© Acasă la Hundorf, 2024

ȘAH 8 OPEN CALL

AT HOME IN HUNDORF ASSOCIATION

Funded by



MINISTERUL CULTURII



CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

Member of



res artis

AT HOME IN HUNDORF/ȘCOALA DE ACASĂ-HUNDORF

The current application form have to be sent between March 1st and April 18th, 23:59 CET

OPEN CALL

Lansăm Apelul național și internațional pentru înscrierea la ediția a VI-II-a a rezidențelor ȘAH / Școala de-Acasă de la Hundorf, adresat tinerilor artiști din țară și din străinătate.

Ce presupune rezidența?

Proiectul include o rezidență de 2 săptămâni la Hundorf (în perioada iunie-august). În funcție de disponibilitățile de timp exprimate, artiștii selectați vor fi grupați câte 4 per perioadă de rezidență.

realizarea unei expoziții de grup la Târgu Mureș cu artiștii selecționați și rezultatele proiectelor lor realizate în rezidență. Expoziția este inclusă în programul NAG / Noaptea Alba a Galeriilor

O selecție de lucrări realizate de artiști în rezidență va fi inclusă într-o expoziție virtuală. Click aici pentru a vedea expoziția online a rezidențelor ediției trecute: <https://www.acalahundorf.ro/showcase-home/weird-times-and-improbable-encounters>

Cine poate aplica?

Rezidențele sunt destinate artiștilor cu vârsta până în 35 de ani.

Suntem deschiși propunerilor artiștilor din toate mediile artistice, inclusiv celor ce explorează limitele dintre acestea și alte domenii.

Acceptăm și propunerile colectivelor artistice, cu mențiunea că acestea pot avea maximum 4 membri (capacitatea maximă a spațiului de rezidență).

Încurajăm, în acest an și înscrierea artiștilor din afara granițelor țării care au legătură cu România (au ascendență românească chiar dacă au cetățenie străină)

Nu pot depune aplicații artiștii care au mai participat la alte ediții ȘAH.

Ce oferim:

Libertate propriului ritm de creație. Posibilitatea că artiștii să se concentreze pe propriul demers creator într-un program pe care fiecare și-l croiește singur.

Rezidență artistică într-un spațiu rural, departe de fofota și stresul citadin, într-un mediu prietenos și cald.

Spațiul de rezidență include: patru dormitoare, bucătărie, baie, diferite spații de lucru.

Conexiuni cu comunitatea. Fiind la a VIII-a ediție a proiectului, echipa a dezvoltat până acum legături puternice cu comunitatea, pe care ne dorim să o activăm odată cu dezvoltarea proiectelor participanților.

Promovare și susținere prin catalogul Școlii și expozițiile on&off-line.

Aderarea la comunitatea artistică ȘAH, implicată în proiectele Asociației

Un grant de 1.200 lei per artist ce acoperă cheltuielile pe durata rezidenței.

Ce ne dorim:

Grijă față de casă din Hundorf (patrimoniul rural din secolul XIX, cu istorie vie și prezența unor obiecte și amintiri aparținând mai multor generații).

O muncă dedicată, folosirea timpului de rezidență în vederea lucrului.

Participarea tinerilor artiști la cele două săptămâni de rezidență alese în perioada iunie - august

Participarea artiștilor la evenimentele publice din Târgu Mureș care vor avea loc în luna septembrie; Datele exacte, precum și confirmarea participării artiștilor vor fi discutate după anunțarea selecției.

La finalul rezidenței, fiecare artist donează o lucrare realizată în rezidență sau în afara acesteia, lucrare ce va rămâne în patrimoniul asociației.

Câteva date despre localitate:

Hundorf este numele vechi al satului Viișoara din județul Mureș.

Localitatea, atestată documentar în anul 1376, se află între Sighișoara și Mediaș, lângă orașul armenesc Dumbrăveni (10 km. distanță).

Accesul se realizează cu trenul până la Dumbrăveni

sau cu mașina (E60 & DN1 & DJ 142C), calitatea drumurilor fiind foarte bună.

Cum aplic?

Aplicațiile se depun în perioada 1 martie - 18 aprilie (inclusiv).

Aplică folosind acest formular:

<https://forms.gle/ZWpyKY6XC4L52U7V6>

Lista finală de artiști selectați va fi anunțată public pe 2 mai, după o consultare internă cu artiștii reținuți în selecție pentru a verifica valabilitatea participării la rezidență. Toate detaliile în Regulament.

Vor fi selectați pentru a participa la proiect un număr (minim) de 16 artiști.

Pentru detalii și întrebări ne găsiți oricând pe

acalahundorf@gmail.com

Mai multe informații despre noi și detaliile edițiilor anterioare pe site-ul www.acalahundorf.ro

ro

for english version scroll down

Regulamentul programului de rezidențe artistice ”Școala de-Acasă Hundorf”

Art.1 Participarea

(1) În cazul în care unul dintre candidații declarați câștigători nu poate participa în cadrul programului de rezidențe, acesta este obligat să anunțe în scris organizatorii în primele doua zile de comunicarea internă a celor reținuți în selecție, pentru a confirma / sau nu / participarea. În eventualitatea neparticipării, organizatorii vor desemna următorul candidat din lista celor reținuți în selecție.

(2) Lista finală va fi făcută publică numai după aceste comunicări interne.

(3) Odată definitivată lista participanților, rezidenții nu își mai pot retrege participarea decât în caz fortuit.

(4) Perioadele de rezidenta stabilite de comun acord nu pot fi modificate.



Regulament

regulamentul școlii de-acasă, hundorf

Art. 2 – Alocarea sprijinului material pentru rezidenți

(1) Sumele destinate rezidenților programului ”Școala de-Acasă Hundorf” se acordă persoanelor fizice, în condițiile prevăzute de regulament, cu încadrarea în cuantumul sumelor alocate cu această destinație.

(2) Sumele acordate pentru rezidențe se utilizează numai în scopul pentru care au fost alocate, fiind destinate exclusiv activităților din cadrul perioadei de rezidență, respectiv producției operelor rezultate în urma rezidenței.

(3) Acordarea unor burse și a altor forme de sprijin se face în baza unui contract încheiat între organizator, prin reprezentantul său legal și beneficiar și reprezintă o obligație (în limita condițiilor de forță majoră aplicabilă ambelor părți) de participare în cadrul programului de rezidențe, în perioada asumată de câștigătorii rezidențelor, comunicată în scris.

(4) Contractul prevăzut la alin. (1) poate fi, de asemenea, încheiat și cu entitate finanțatoare, în calitate de partener oficial al organizatorului, și va cuprinde, în mod necesar, obligațiile beneficiarilor după cum urmează: asumarea

folosirii formei de sprijin material acordat în scopul pentru care acesta a fost acordat, redactarea unor rapoarte de activitate care să certifice aceste activități, să participe la activitățile întreprinse pe durata șederii acestora, să menționeze în cadrul tuturor comunicărilor publice (canale media, radio, TV și site-uri de internet), respectiv în cadrul materialelor redactate pe durata rezidenței, faptul că produsul a fost obținut în urma perioadei petrecute în calitate de rezident la Hundorf. De asemenea, contractul va mai conține clauze specifice privind rezilierea contractului, precum și clauze privind restituirea sumelor acordate în cazul rezilierii contractului.

(5) Plata se efectuează după terminarea rezidenței.

Art. 3 – Desfasurarea rezidentelor

(1) Recomandam dialogul cu fostii rezidenți SAH în măsura în care proiectele voastre au puncte comune.

(2) Acolo unde proiectele necesită inserție și colaborare cu cei din comunitatea locală - agenții de relaționare cu comunitatea locală, ghizii locali, sprijinul pentru documentare este oferit de către adolescenții din sat.

(3) Coordonarea fiecărui proiect de rezidență, discuțiile aplicative, interfata cu comunitatea locală este asigurată de Maria Morar.

(4) Programul în perioada rezidenței vi-l faceți singuri.

(5) Pentru cei care interacționează cu comunitatea locală recomandăm prezentări de sfârșit de rezidență, expunerea lucrărilor copiilor și/sau a lucrărilor realizate împreună. De asemenea, recomandăm păstrarea legăturii cu cei din comunitatea locală.

Art.4 – Spații de lucru și dotări

(1) spațiile de lucru, de atelier, de întâlniri sunt:

a) Biserica Evanghelică -interior și exterior. Biserica Evanghelică este proprietatea Consistoriului Evanghelic, partenerul proiectului. Este o clădire de patrimoniu din secolul XVII, cu mobilierul sasesc și cu o acustică excelentă. Este un spațiu sacru, chiar dacă aici nu se mai oficiază slujbe religioase

b) Clădirea fostei școli din Hundorf, clădire veche și nerestaurată, proprietate a Consistoriului Evanghelic

(2) Dotările pe care Asociația le pune la dispoziția rezidenților pentru atelier, prezentări finale, realizarea lucrărilor de rezidență sunt :

o cameră video, un video, un video proiector, o boxă, seveale, reportofon, simeze pe care se poate expune, papetarie și consumabile.

(3) Orice dauna provocată în spațiile de lucru, precum și la dotările puse la dispoziție se repara / înlocuiește pe cheltuiala proprie.

(4) Acestea sunt anunțate imediat de către rezidenții coordonatorului de program, reprezentantul Asociației în relația cu partenerii.

Art.5 – Lucrări

(1) Lucrările portofoliului de rezidență NU trebuie terminate până la finalul celor două săptămâni de rezidență. Este nevoie de lucrări finale pentru expoziția fizică de la Targu Mures.

(2) În aceste condiții, lucrările trebuie terminate și predate în luna august, eșalonat, în funcție de terminarea grupelor de rezidență, după un calendar fixat de curatori.

(3) La expoziție va fi expusă o selecție din lucrările realizate, în funcție de conceptul curatorial.

(4) Toți artiștii vor preda asociației cel puțin câte o lucrare pentru viitorul Centru de Artă Comparată. Alegerea lucrării vă aparține

regulamentul școlii de-acasă, hundorf

Art. 6 – Acasă, spațiul rezidențelor

(1) Acasă este o casă țărănească de secol 19, care și-a schimbat funcțiunile, dar care păstrează intactă structura tradițională și toată istoria ei. Funcționează într-un ambient de patrimoniu; mobilierul, decorațiunile, etc sunt ale casei – vechi și restaurate.

(2) Casa are:

- a) Cinci camere
- b) O terasa mare unde se poate gati, se poate lua masa, pot avea loc intalnirile rezidentilor
- c) Baie si bucatarie
- d) O bucatarie si un dus de vara
- e) Curte
- f) Livada

(3) Se utilizeaza in exclusivitate (exceptie facand perioadele reci, daca e cazul) terasa, bucataria si baia de vara.

(4) Bucataria este dotata cu toate cele trebuincioase: vase & apartura

(5) Exista internet de mare viteza si wifi in toate spatiile din casa.

(6) Toate retelele de telefonie mobile au semnal in zona.

(7) In perioada de sejur pot fi facute cumparaturile necesare de la:

a) Oamenii din sat / produse bio / RE-COMANDAT: oua, branzeturi (cas, telemea, cascaval, urda, lapte), miere, fructe si legume de sezon. Acasa va asteapta lista de contacte

b) De la magazinele din sat – sunt patru magazine cu produse regionale

c) de la supermarket – in Dumbrăveni, Sighișoara sau Mediaș, atunci când vreunul dintre voi are mașină sau se merge cu mașina din sat.

Art. 7 – Reguli de folosire a spatiului

(1) In cele doua saptamani de rezidenta casa e a voastra si aveti responsabilitatea exclusiva pentru pastrarea, curatenia si buna functionalitate a acesteia cu scopul de a fi predate urmatoarei ture de rezidenta.

(2) Pentru aceasta se respecta urmatoarele reguli:

- a) Se pastreaza curatenia in bai, bucatarii, spatiile comune, in camere.
- b) NU se arunca in chiuvete resturi de mancare care pot infunda scurgerile.
- c) NU lasati lumina aprinsa atata timp cat nu sunteti in spatiul respectiv.
- d) Camerele se aerisesc si se ventileaza ZILNIC prin deschiderea geamurilor si a obloanelor dimineata si inchiderea acestora seara.
- e) In conditii de vant, ploaie si furtuni acestea se inchid automat pentru a evita spargerea si deteriorarea lor, dar si stricacuni provocate de ploaie in casa.
- f) Gunoiul menajer se strange la pubela. Aceasta se scoate in fata casei in fiecare zi de miercuri.
- g) Gunoiul se strange selectiv.
- h) Sa hraniti animalele casei – catelusa Lola si pisica Taco.

h) Sa cereti permisiunea proprietarului daca aveti nevoie sa folositi ceva din casa si/sau din gradina.

i) Se anunta imediat orice defectiune constatata.

(3) Stricaciunile se anunta imediat si reparatiile se suporta pe cheltuiala proprie.

(4) Orice defectiune constatata dupa terminarea sejurului de rezidenta si imputa intregii grupe prin retinerea sumei respective din grantul de rezidenta.

(5) Programul de bucatarie, programul de facut curatenie vi-l stabiliti singuri.

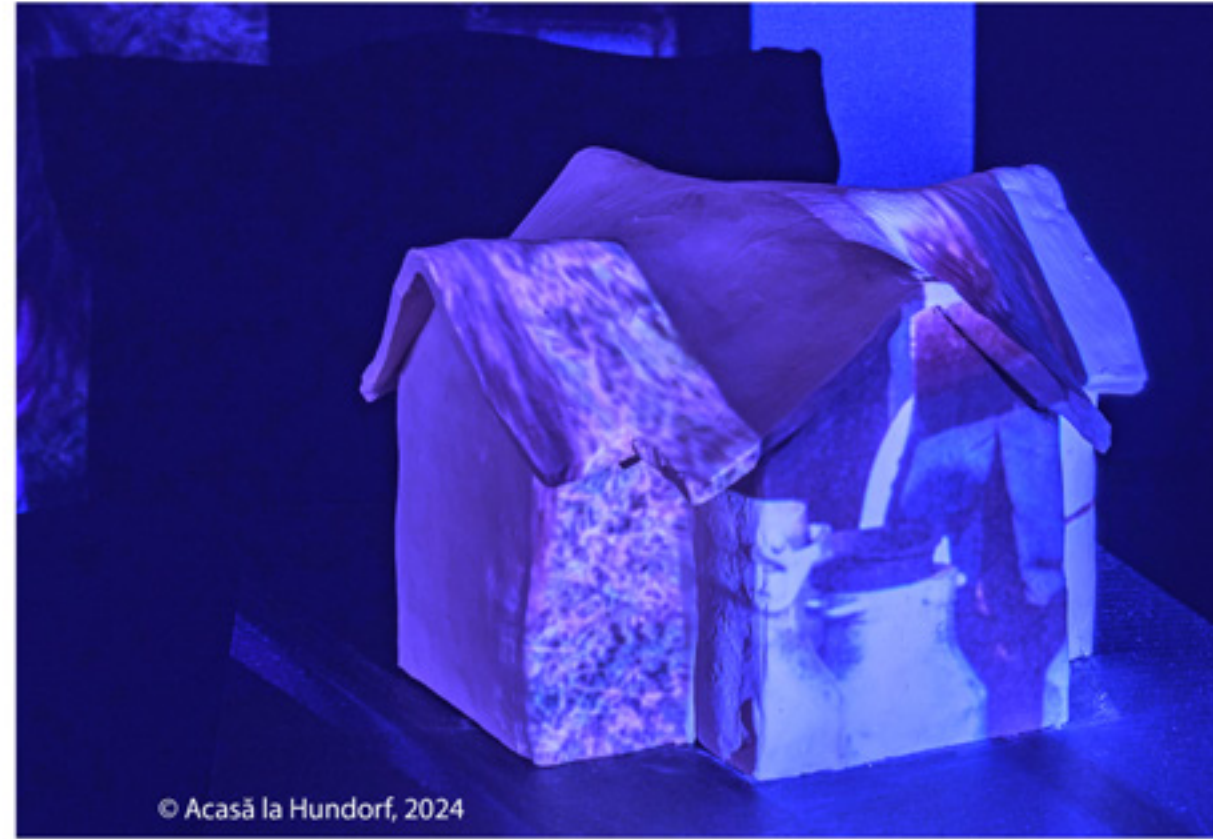
(6) La plecarea tuturor de acasa, se inchie poarta.



At home in Hundorf

AT HOME IN HUNDORF/ȘCOALA DE ACASĂ-HUNDORF

DEADLINE: APRIL 18th



ȘAH 8 OPEN CALL

AT HOME IN HUNDORF ASSOCIATION

Funded by



MINISTERUL CULTURII



CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

Member of



The current application form have to be sent between March 1st and April 18th, 23:59 CET

The “AtHome inHundorf” Association is the initiator and organizer of the art residency program “Școala de-Acasă” (SAH) designed for emerging young artists. Through two-week creative residencies spent amid a friendly rural community, we offer time and space for artists to identify and strengthen their individuality and facilitate a context for networking and collaboration.

Seven consecutive editions of ȘAH have taken place so far in the village of Viișoara, Mureș county, hosting over 100 young artists. Starting in 2022, ȘAH has also opened its doors to international artists who share the residency space and time with their Romanian peers.

Our team supports total creative freedom and believes in the importance of the always surprising process of the artists. The program does not have an imposed theme, only a context that we hope will inspire you: in our warm, welcoming house, artists are invited to be inspired by the village, the landscape, the people, and to be themselves without any reservations.

Therefore, we look forward to receiving your project proposals and to hearing about the ideas that provoke you. They can range from projects that require solitude as a fertile ground for inspiration to projects that thrive from the dialogue and interaction with the other residents and with the members of the community. Our team will support you in working with the community (work-in-progress presentations, workshops, artistic research with community members, artistic interventions in public spaces, etc.)

We want each artist in residence to feel at Home, considering that Home represents the place where you retreat in peace to ponder, search, regain, and prepare to go back out into the world. Home is a place of maximum freedom, the perfect space to play and experiment. Last but not least, Home is a meeting place between generations, the place where we get to know each other and talk freely.

open call

We are now launching the national and international call for applications for the 8th edition of the SAH / At Home in Hundorf residencies.

What does the residency entail?

The project includes a 2-week residency in Hundorf (between June and August) and participation at the Artists Reunion. Depending on their expressed availability, selected artists will be grouped in teams of 4 per residency period.

A selection of works created by artists during the residency will be included in an online exhibition. Click here to see the online exhibition of the previous edition's residents: <https://www.acasalahundorf.ro/showcase-home/weird-times-and-improbable-encounters>
The project also involves a group exhibition of the selected artists with their residency projects in Târgu Mureș. The exhibition will also be a part of the NAG / Noaptea Alba a Galeriilor program.

Who can apply?

The residencies are intended for artists under the age of 35.

We welcome proposals from all artistic fields, including those who explore the boundaries between art and other domains.

We accept collective project proposals. However, keep in mind that the maximum number of team members is four (the maximum accommodation number).

This year we encourage foreign artists with Romanian ancestry to apply (even though they are not Romanian citizens)

Previous participants in the program cannot apply.

What do we offer?

Freedom to create at one's own pace. The possibility for artists to focus on their creative process in a program that each artist designs for themselves.

Art residency in a rural space, far from the hustle and bustle of the city, in a friendly and warm environment.

The residency space includes four bedrooms, a kitchen, a bathroom, and various workspaces.

Connections with the community. As this is the 7th edition of the project, the team has developed strong ties with the community, which we hope to activate in conjunction with the development of the artists' projects.

Adhering to SAH artistic community which is involved in various projects of the Association

Promotion and support through the Residency catalog and its exhibitions.

A grant of 1,200 lei (around 250\$) per artist to cover expenses during the residency.

What do we expect?

Care for the house in Hundorf (a rural heritage site from the 19th century, with a living history told through the presence of objects and memories belonging to multiple generations).

Dedicated involvement during the 2 weeks spent in the residency.

Participation in the two-week residency period selected between June and August.

Participation in the public events in Târgu Mureș which will take place in September. The exact dates, as well as the confirmation of the artists' participation, will be discussed after the selection announcement.

At the end of the residency, each artist will donate one artwork made during the residency or outside of it, an artwork that will remain in the patrimony of the association.

Some facts about the community:

Hundorf is the old name of the village of Viișoara in Mures County.

The village, first documented in 1376, is located between Sighisoara and Medias, near the former Arme-

nian town of Dumbraveni (10 km away).

Access is by train to Dumbraveni or by car (E60 & DN1 & DJ 142C)

How to apply?

The applications can be sent between March 1st and April 17th included.

Apply, using this form:

<https://forms.gle/ZWpyKY6XC4L52U7V6>

The final list of accepted artists will be announced publicly on May 2nd after internal consulting with selected artists to check their availability to participate in the residency. Read the Terms and Conditions file to find out all the details.

A total of 16 artists will be selected.

For details and questions, write to us at:

acasalahundorf@gmail.com

For further information about us and the previous editions of the program, please access

www.acasalahundorf.ro

The image shows the lowercase letters 'e' and 'n' in a large, bold, orange, sans-serif font. The 'e' is a simple circle with a horizontal bar, and the 'n' is a vertical bar with a curved top. They are positioned on the right side of the page.

Regulations of the SAH "Școala de-Acasă" Artist Residency Program

Art. 1 Participation

(1) If one of the selected artists cannot participate in the residency program, they are required to notify the organizers in writing within two days after the selection announcement. The organizers will designate the next candidate from the selection list to participate in the residency program in their stead.

(2) If the residents withdraw from the program after the start of the organization procedures, they must pay a termination fee equal to half of the received grant.

(3) Absence is exclusively justified in case of force majeure.

(4) The residency periods agreed upon cannot be modified.



terms and conditions, at home in hundorf

Art. 2 Allocation of Material Support for Residents

(1) The money allocated to the residents of the SAH "At Home in Hundorf" program is granted to individuals, per the regulations, within the limits of the allocated sums for this purpose..

(2) The grants are to be used exclusively for activities undertaken during the residency period and for the production of works resulting from participation in the residency program.

(3) The grants and other forms of support are awarded based on a contract concluded between the organizer, through its legal representative, and the beneficiary. It represents an obligation (subject to force majeure conditions applicable to both parties) to participate in the residency program during the period decided upon by the artist and communicated to the organizers in writing.

(4) The contract mentioned in paragraph (1) can also be concluded with a funding entity, as an official partner of the organizer, and it must necessarily include the beneficiaries' obligations as follows: using the scholarships and other forms of support for their intended purpose, writing reports certifying these ac-

tivities, participating in activities undertaken during their stay, mentioning in all public communications (media channels, radio, TV, and websites) and materials produced during the residency that the product was obtained as a result of the artistic residency in Hundorf. Additionally, the contract will include specific clauses regarding contract termination and the repayment of granted amounts in case of contract termination.

(5) Payment is made after the completion of the residency..

Art. 3 Residency Operations

(1) We recommend dialogue with former residents to the extent that your projects share common points.

(2) Where projects require integrating and collaborating with the local community – contact with the local community guides and support for documentation is provided by the teenagers from the village.

(3) The coordination of each residency project, the discussions, and the interaction with the local community is ensured by Maria Morar.

(4) During the residency period, you create your own program.

(5) For those who interact with the local community, we recommend end-of-residency presentations, displaying children's works and/or works created together. We also recommend maintaining connections with the local community.

Art. 4 Workspaces and Facilities

(1) The workspaces, studios, and meeting spaces consist of the following:

a) Evangelical Church - interior and exterior. The Evangelic Church is the property of the Evangelic Consistory, the project partner. It is a heritage building from the 17th century, with Saxon furniture and excellent acoustics. It is a sacred space, even though religious services are no longer held here.

b) The former school building in Hundorf, an old and restored building owned by the Evangelic Consistory.

(2) The facilities provided by the Association for the residents' use in workshops, final presentations, and the creation of residency works are: a video camera, a projector, a speaker, easels, a recorder, display panels, stationery and consumables.

(3) Any damage caused to the workspaces or the provided facilities will be repaired/

replaced at the residents' expense.

(4) Residents must immediately report any damages to the program coordinator, the Association

Art.5 Artworks

(1) The residency portfolio artworks do not need to be completed by the end of the two-month residency. Final works are required for the physical exhibition in Târgu Mureș.

(2) În aceste condiții, lucrările trebuie terminate și predate în luna august, eșalonat, în funcție de terminarea grupelor de rezidență, după un calendar fixat de curatori.

(3) Consequently, the artworks must be finished and handed over in August, following a predetermined calendar of deadlines set by the curators and based on the residency group you are part of.

(4) The exhibition will feature a selection of the artworks created, based on the curatorial concept.

(5) At the end of the residency period, all artists are required to submit at least one artwork to the association for the future Center for Comparative Art. The choice of artwork is up to the artists.

terms and conditions, at home in hundorf

Art. 6 – Home, the residency space

(1) The residency home is a 19th-century peasant house that has changed its functions but maintains its traditional structure and history. It operates in a heritage environment; the furniture, decorations, etc., belong to the house – old but restored.

(2) The house includes::

- a) Five rooms
- b) A large terrace for cooking, dining, and resident meetings
- c) Bathroom and kitchen
- d) A summer kitchen and shower
- e) Courtyard
- f) Orchard

(3) Except during cold periods, use the terrace, kitchen, and summer bathroom..

(4) The kitchen is equipped with all necessary utensils and appliances.

(5) High-speed internet and Wi-Fi are available in all areas of the house.

(6) All mobile phone networks have coverage in the area..

(7) During your stay, you can purchase groceries from:

- a) Local villagers / organic products / RECOMMENDED: eggs, cheese (soft cheese, hard cheese, cheese curds, milk), honey, seasonal fruits, and vegetables. A contact list will be provided at the house.
- b) Local stores – there are four stores with regional products in the village.
- c) Supermarkets – in Dumbrăveni, Sighișoara, or Mediaș when someone in your group has a car or you travel with someone from the village.

Art. 7 – Space Usage Rules

(1) During the two-week residency, the house is yours, and you are solely responsible for its cleanliness, maintenance, and proper functionality to hand it over to the next residency group.

(2) To ensure this, you must follow these rules::

- a) Maintain cleanliness in the bathrooms, kitchen, common areas, and rooms.
- b) Do not throw food waste into the sink that can clog the drains.
- c) Turn off the lights when not in use.
- d) Air and ventilate the rooms DAILY by opening the windows and shutters in the morning and closing them in the evening.
- e) In windy, rainy, and stormy conditions, close the windows and shutters to prevent damage and rainwater from entering the house..
- f) Collect household waste in the designated bin. Place the bin outside the house every Wednesday.
- g) Practice selective waste disposal..
- h) Feed the house's animals – Lola the puppy and Taco the cat..
- i) Ask the owner for permission if you need to use anything from the house or gar-

den..

(3) Report damages immediately. Repairs are at your own expense.

(4) Any damages discovered after the residency period will be deducted from the residency grant for the entire group.

(5) You can determine your own kitchen and cleaning schedule.

(6) Lock the gate when you leave the house..