

FESTIVALUL AMBASADELOR

7-10
SEPTEMBRIE

www.festivalulambasadelor.ro



PROGRAM

ONE WORLD 2017

Grand Hotel du Boulevard
Parcul Titan
Cinema PRO

Program:

-
-
- 4. **Țări și organizații participante**
- 8. **Expoziții de artă contemporană și tradițională**
Grand Hotel du Boulevard
- 10. **Cinematografia lumii**
CinemaPRO
- 12. **World bazaar & show și gastronomie**
Parcul Titan
- 14. **Program spectacole live**
Parcul Titan



Intro:

Festivalul Ambasadelor este un eveniment marca Asociația Escu, debutând în 2015 cu tema "Around the world in one city", acum aflat la cea de-a treia ediție. Festivalul este un proiect cu un concept singular în peisajul cultural românesc, care promovează într-un mod cât mai autentic și captivant cultura și arta diferitelor țări și minorități care sunt reprezentate în peisajul românesc prin misiuni diplomatice, institute și asociații culturale și organizații internaționale.

În ediția prezentă, intitulată ONE WORLD, care va avea loc între 7-10 septembrie 2017, la Grand Hotel du Boulevard, Cinema Pro și Parcul Titan, sunt așteptate peste 50 de țări, institute culturale, organizații internaționale, comunități etnice și de minorități, reprezentând 6 continente, care vor avea ocazia să prezinte în premieră publicului din România expoziții, spectacole, filme, ateliere, meșteșuguri, aspecte legate de tradiții, ceremonii și obiceiuri, prin care vizitatorii vor avea ocazia să călătorească în jurul lumii chiar din propriul oraș.



Participanți: Instituții și Organizații Naționale și Internaționale

Reprezentanța Comisiei Europene din România și Biroul de Informare din România al Parlamentului European, Întalut Comisariat al Națiunilor Unite pentru Refugiați, Institutul European din România, Ministerul Turismului, Organizația Internațională pentru Migrație, Liga Studenților Români în Străinătate.

Africa de Sud	Lituania
Algeria	Malaezia
Angola	Mexic
Argentina și Asociația pentru Cultură și Tango	Pakistan
Asociația Macedonenilor din România	Palestina
Azerbaidjan	Peru
Belarus	Republica Democrată Congo
Brazilia	Republica Moldova
Centrul Cultural Româno-Panarab	Republica Populară Chineză și Institutul Cultural Confucius
Centrul de Asistență Rurală - Ținutul Pădurenilor	Rusia și Centrul Rus de Știință și Cultură
Chile	Siria
Cipru	Societatea Culturală Aromână
Republica Coreea de Sud și Asociația Culturală Sarang Hanguk	Spania
Croația	Suedia
Cuba	Tunisia
Egipt	Turcia și Centrul Cultural Turc Yunus Emre
India	Ungaria
Indonezia	Uniunea Armenilor din România
Iordania	Uniunea Bulgară din Banat
Italia și Institutul Italian de Cultură Vito Grasso	Uniunea Elena din România
	Vietnam
	Yemen



GRAND HOTEL DU BOULEVARD

București, Bd. Regina Elisabeta, nr.21, colț cu Calea Victoriei

Joi, 7 Septembrie – Duminică, 10 Septembrie

Acces Public:
11:00 - 21:00

Expoziții internaționale



Expoziții internaționale de artă textilă și patrimoniu tradițional, fotografie contemporană și conferințe. Elemente și obiecte de artizanat, veșminte populare, broderii, decorațiuni, meșteșuguri, bijuterii, fotografii ce reflectă tradițiile, obiceiuri și ritualuri culturale autentice din diverse colțuri ale lumii, instrumente muzicale tradiționale.



Expoziție de artă textilă, artizanat și patrimoniu cultural tradițional internațional

Focus: Costumele lumii- meșteșugul care leagă civilizațiile:

Ce poate avea în comun o "ie" românească, cu broderiile și împletiturile balcanice, cu fascinantul Hanbok-ul sud-coreean, cu Sari-ul indian puternic colorat, cu tunicile misterioase thawb din zona arabă, cu fiesta mexicană de culori și imprimeuri de pe rochii și pălării, cu fustanella grecească și cu desenele geometrice de decorare de pe costumele din Angola și costumele de carnaval din Brazilia? Această expoziție cateidoscopică de nuanțe, semne și ornamente exotice, construită pe fundalul unor fotografii, picturi tradiționale și obiecte de artizanat, ceramică, bronz, lemn, mozaicaturi și damascuri, exprimă într-un dialog nonverbal diversitatea culturală a lumii și ceea ce ne face unici.



Costumul este un simbol al identității etnice, contribuind la existența unui limbaj de semne, forme, elemente de decor și gesturi de a-l purta. Hainele tradiționale sunt țesute din istoria și moștenirea noastră, costumul fiind primul indicator al unei experiențe culturale comune. Festivalul cuprinde, ca prim element de noutate, o expoziție centrală comună, care va reuni ideea de "HAINA- mesaj universal al dialogului intercultural", prin participarea a peste 30 de țări expozante. Această instalație multiculturală de artă textilă, prezentată în premieră, va fi înfățișată ca o călătorie itinerantă în jurul lumii prin intermediul costumelor tradiționale, fiind completată și explicată de elemente ilustrative precum fotografii, obiecte de artizanat și ceremoniale, țesături, proiecții și documentare, conturând un spațiu metaforă ce îmbină elemente tradiționale și moderne într-un concept colaborativ original, dedicat spectaculozității strâului popular.

Expoziție curatoriată de Iulia Gorneanu și Andreea Dănescu

Țări și comunități expozante în sfera tradițională:

România	Pakistan
Argentina	Armenia
Chile	Grecia
Coreea de Sud	Peru
Egipt	Croația
Indonezia	Mexic
lordania	Rusia
Republica Democrată Congo	Societatea Culturală Aromână
Republica Moldova	Angola
Lituania	Asociația Macedonenilor din România
Malaezia	India
Turcia și Centrul Cultural Turc Yunus Emre	Brazilia
Cipru	Cuba
China	Indonezia
Tunisia	Centrul Cultural Româno-Panarab
Siria	Uniunea Bulgară din Banat
Vietnam	

Expoziție de fotografie urbană contemporană

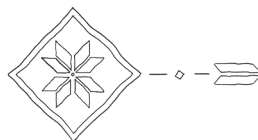
Focus: Oameni, locuri. O LUME



Expoziții de fotografie:

Spania
Suedia
Armenia
India
Peru
Brazilia

China
Rusia
Lituania
Societate Culturală Aromână



SPANIA: Nopti Spaniole

Ambasada Spaniei la București vă invită la o călătorie nocturnă prin Spania, în care veți avea ocazia să descoperiți monumente, peisaje, sărbători și locuri emblematiche din cele 17 comunități autonome care alcătuiesc această țară. De la Sărbătoarea lunii aprilie din Sevilla (Feria de abril) până la San Fermin din Pamplona, de la Pirinei până la vulcanul Teide, de la Catedrala din Santiago de Compostela până la Alhambra din Granada, Spania ocupă poziția a treia din lume în ceea ce privește numărul de turiști străini și tot a treia cu cel mai mare număr de locuri înscrise pe lista Patrimoniului Comun al Umanității UNESCO.

SUEDIA: Sverige A-Ö, alfabetul interactiv

Limba este poarta de acces la cultura unei țări, iar vocabularul este o oglindă a societății. Suedezii au un alfabet care constă în 29 de litere, 26 sunt de la baza alfabetului latin și apoi există propriile litere Å, Ä și Ö. Expoziția cuprinde o serie de imagini corespondente fiecărei litere din alfabet, cu puterea de a reprezenta într-un fel Suedia și suedezi.

ARMENIA:

Expoziție de fotografie focus viața din Caucaz de Karapet Sahakyan și Hrair Hwak

PERU:

Expoziție de fotografie *Trei Săptămâni în Anzi*, de Marius Chivu

BRAZILIA:

Expoziție comună a fotografilor brazilieni André Alves, Lalo de Almeida, Bruno Zanza, Christian Knepper, Carlos Goldgrub, Felipe Golfman, Roberta Guimarães, José Caldas, Zig Koch, Ricardo Teles, Caio Borghoff, Araquém Alcântara, Albiani Ramos.

INDIA:

Expoziție de fotografie *Incredible India*, detaliile unei culturi

GRAND HOTEL DU BOULEVARD SALONUL DE MARMURĂ

București, Bd. Regina Elisabeta, nr.21, colț cu Calea Victoriei



Branding a country

Vineri, 8 Septembrie

Acces Public:
11:00

Speaker:

Teodora Migdalovici - Cannes Lions Ambassador

Ce-ți doresc eu ție, Dulce Românie.

Seminarul face trimitere la topicul brandingului de țară în secolul 21. Prezentarea oferă un posibil răspuns la întrebările legate de modul în care își comunică națiunile identitatea într-un mod inteligent, cum își promovează turismul și cum dețin controlul propriei povești în loc ca acestea să fie editate de media străină. Exemple și studii de caz premiate la festivalurile internaționale de creativitate vor documenta prelegerea.

Teodora Migdalovici a creat platforma creativă Love and Lobby, sub umbrela căreia integrează proiectele de promovare ale României creative la competiția Cannes Lions, Eurobest sau Dubai Lynx. Este fondatorul The Alternative School, cel mai premiat creative MBA din Estul Europei. A organizat prezentări și traininguri intensive în Singapore, Mauritius, Kuala Lumpur, Paris, Londra sau Viena.



Europa - Connecting Cultures: diversitatea culturală de la trend-setter la un copil problemă?

Sâmbătă, 9 Septembrie

Acces Public:
11:00

Speakers:

Gabriela Drăgan - Prof. univ. dr, Director General, Institutul European din România, moderator

Victor Negrescu - Ministru Delegat pentru Afaceri Europene, Ministerul Afacerilor Externe

Cristian Dan Preda - Membru Parlamentul European

Dan Cărbunaru - Jurnalist, Fondator Calea Europeană

Christiane Gertrud Cosmatu - Subsecretar de Stat, Departamentul pentru Relații Interetnice, Guvernul României

Gabriela Leu - Communications Associate, Reprezentanța UNHCR în România

Mircea Vasilescu - Conf. dr., Facultatea de Litere/Departamentul de Studii Literare, Universitatea București

Puncte de discuție

- Multiculturalism vs interculturalism - o schimbare de paradigmă în viziunea Comisiei Europene;
- Modele de interculturalism european: care este viziunea României în legătură cu ideea de "uniți în diversitate"?
- Managementul diversității culturale: gestionarea discriminării, a apropierii și a dialogului intercultural și etnic;
- Criza imigranților și a refugiaților și conceptul de dialog intercultural: putem vorbi totuși despre apariția unui nou model de conviețuire socială și culturală la nivel european?
- Dialogul intercultural privit ca o resursă de regenerare culturală europeană: proiecte, politici majore și bune practici în materie de schimburi culturale între popoare.

CINEMA PRO

Strada Ion Ghica, nr.3, intrarea la cinematograful, vis-à-vis de Palatul Șuțu

Joi, 7 Septembrie – Duminică, 10 Septembrie

Acces Public:
11:00 - 22:00



Țări prezente cu proiecții de filme:

Suedia	Mexic
Brazilia	Spania
Belarus	Croația
Cipru	Azerbaidjan
Rusia	Republica Moldova
Palestina	Indonezia
Lituania	
Peru	
Turcia	

Joi, 7 Septembrie - PLANURILE

13:00 | 13 min.

Belarus
Marc Chagall. Începutul
animație (r: Elena Petkevici, 2016, sub. EN)

| 27 min.

Wooden People
documentar (r: Victor Asliuk, 2012, sub. EN)

14:00 | 104 min.

Brazilia
The Year My Parents Went on Vacation
drama/aventură (r: Cao Hamburger, 2011, sub. EN)

16:00 | 23 min.

Spania
Sueños de sal
documentar (r: Alfredo Navarro, 2015, sub. EN)

17:00 | 90 min.

Suedia
Martha & Niki
documentar (r: Tora Mårtens, 2016, sub. RO)

19:00 | 138 min.

Turcia
Visul Fluturului
drama/istoric (r: Yilmaz Erdogan, 2013, sub. EN)

Vineri, 8 Septembrie - SINGURĂTATEA

11:00 | 103 min.

Palestina
3000 Nights
dramă (r: Mai Masri, 2015, sub. EN)

12:40 | 88 min.

Azerbaidjan
Red Garden
dramă (r: Mirbala Salimli, 2016, sub. EN)

14:30 | 100 min.

Indonezia
The Mirror Never Lies
dramă (r: Kamila Andini, 2011, sub. en EN)

Sâmbătă, 9 Septembrie - CĂLĂTORIA

12:00 | 60 min.

Republica Moldova
Variațiuni pe un nume
documentar (r: Nicolae Simatoc, 2015)

13:30 | 96 min.

Brazilia
Capitães da Areia
dramă (r: Cecilia Amado, Guy Gonçalves, 2011, sub. EN)

15:30 | 80 min.

Suedia
The Girl Who Saved My Life
documentar (r: Hogir Hirori, 2016, sub. RO)

Duminică, 10 Septembrie - FAMILIA

13:00 | 48 min.

Republica Moldova
SĂRMAna de pe Prut
documentar (r: Leontina Vatamanu, 2011)

14:00 | 88 min.

Peru
The Destiny Has No Favorites
comedie romantică (r: Alvaro Velarde, 2003, sub. RO)

16:00 | 92 min.

Cipru
Family Member
dramă (r: Marinis Kartikakis, 2015, sub. EN)

16:30 | 105 min.

Mexic
Zeus
dramă (r: Miguel Calderon, 2016, sub. RO)

18:30 | 98 min.

Lituania / România
Together For Ever
drama/thriller (r: Lina Luzyte, 2015, sub. EN)

20:30 | 89 min.

Rusia
Mai sunt 3 zile până la primăvară
război/politist (r: Alexandr Kasatkin, 2017, sub. RO)

17:30 | 106 min.

Suedia
Eternal Summer
dramă (r: Andreas Öhman, 2015, sub. EN)

20:30 | 102 min.

Brazilia
Xingu
acțiune/aventură (r: Cao Hamburger, 2011, sub. EN)

18:00 | 104 min.

Croația
Life Is a Trumpet
comedie (r: Antonio Nuic, 2015, sub. EN)

20:00 | 108 min.

Suedia
A Holy Mess
comedie (r: Helena Bergström, 2015, sub. EN)

FILME: SINOPSIS



Spania

- **Sueños de sal**, documentar

(2015, regizor: Alfredo Navarro, subtitrare în lb. engleză, durată 23 min)

Un premiu GOYA pentru cel mai bun documentar, filmul spune povestea lui Jorge și Luis, frați gemeni, în vârsta de douăzeci de ani, care și-au dat seama că, prin efort și dăruire, niciun vis nu este imposibil de îndeplinit. De la periferia orașului Quito până la valurile din Montanita, ei își împlinesc visul de a călători în Mexic și de a cucerii valurile uriașe.Paris, Londra sau Viena.



Cipru

- **Family Member**, dramă

(2015, regizor: Marinos Kartikakis, subtitrare în lb. engleză, durată 104 min)

George și Sophia încearcă din greu să facă față problemelor financiare și nevoilor celor doi copii. Bunicul îi ajută din pensie, din moment ce afacerea de familie, un mic magazin alimentar, nu le oferă suficiente venituri pentru a se întreține. Când bunicul moare în somn subit, ei decid să păstreze în secret moartea sa pentru a continua să strângă banii din pensie. Dar lucrurile devin scandaloase atunci când ofițerii din departamentul de securitate socială încep să-L caute pe bărbat.

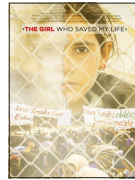


Suedia

- **Martha & Niki**, documentar

(2016, regizor: Tora Mårtens, subtitrare în lb. engleză, durată 90 min)

Martha Nabwire și Niki Tsappos au luat parte în anul 2010 la cel mai mare concurs internațional de street dance Juste Debout din Paris. A fost prima dată când cele două femei au devenit campioane mondiale la hip-hop. Acest film descrie dragostea celor două pentru dans și cum le este pusă la încercare prietenia în lupta spre succes. O poveste despre dorințe și despre cât de dificil este să ne găsim drumul în viață.



Suedia

- **The Girl Who Saved My Life**, documentar

(2016, regizor: Hogir Hirori, subtitrare în lb. engleză, durată 79 min)

Este august 2014, regizorul documentarului, Hogir Hirori, își lasă soția însărcinată în Suedia pentru a se întoarce în patria lor, Irak, să documenteze povestirile refugiaților. Este din nou război, mai mult de 1.4 milioane de oameni fug de teroarea ISIS. La granița dintre Irak și Siria a avut șansa să călătorească cu un elicopter care transporta materiale în munții Shingal, unde sute de mii de oameni au rămas blocați. Pe drum, el găsește o fetiță de 11 ani, rămasă singură, cu dureri, pe o căldură sufocantă la 45 de grade.



Suedia

- **Eternal Summer**, dramă

(2015, regizor: Andreas Öhman, subtitrare în lb. engleză, durată 106 min)

Isak și Em se întâlnesc pentru prima dată într-o noapte de vară la Stockholm. Ei lasă totul în urmă pentru a porni într-o excursie pe șosea prin peisajul uluitor al Suediei de Nord. Dar ceea ce începe ca o aventură fără griji se transformă curând într-o capcană. Eternal Summer este un road movie despre găsirea acelei persoane care să ne devină centrul existenței și ce suntem dispuși să facem pentru a o păstra.

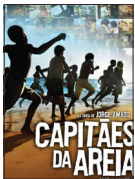


Suedia

- **A Holy Mess**, comedie

(2015, regizor: Helena Bergström, subtitrare în lb. engleză, durată 108 min)

Povestea filmului ridică întrebarea cât de toleranți sunt de fapt suedezi. A holy Mess este o comedie caldă despre provocările familiei moderne și lupta continuă de a fi mereu politically correct.

**Brazilia**

- **Capitães da Areia**, dramă/aventură

(2011, regizor: Cecilia Amado, Guy Gonçalves, subtitrare în lb. engleză, durată 96 min)

Salvador, Bahia și Brazilia, trei țări care readuc în scenă farmecul anilor 1950, prin o bandă de copii ai străzii, cunoscuți sub numele de Capitães da Areia (Căpitani Nisipurilor), care sunt vânați ca niște criminali comuni. Până la sfârșitul acestei odisee, mulți dintre ei se vor maturiza, vor descoperi aventuri incredibile, vor visa, vor trece prin provocări cumplite, vor descoperi dragostea, moartea și libertatea!

**Brazilia**

- **Xingu**, acțiune/aventură

(2011, regizor: Cao Hamburger, subtitrare în lb. engleză, durată 102 min)

În anii '40, trei frați decid să trăiască o mare aventură și să se înscrie în expediția Roncador-Xingu, care are misiunea de a îmblânzi Brazilia Centrală. Această aventură le va permite fraților Villas Boas să creeze Parcul Național Xingu, prima rezervație majoră amerindiană din Brazilia, de mărimea Belgiei, transformându-i în adevărați eroi contemporani.

**Brazilia**

- **The Year My Parents Went on Vacation**, dramă/aventură

(2011, regizor: Cao Hamburger, subtitrare în lb. engleză, durată 104 min)

În 1970, în timpul Cupei Mondiale de Fotbal, Daniel Stern și soția lui Miriam părăsesc Belo Horizonte în grabă și speriați cu Mauro, fiul lor de zece ani. În timp ce călătoresc spre São Paulo, cuplul îi explică lui Mauro că vor pleca în vacanță și că îl vor lăsa pentru o scurtă vreme cu bunicul lui, Motel. Băiatul este lăsat în Bom Retiro, un cartier locuit de evrei și italieni, așteptându-l pe Motel în fața apartamentului său. Atunci când sosește vecinul Shlomo îi spune băiatului că bunicul său Motel tocmai a avut un atac de cord și a murit. Singur și fără să știe unde sunt părinții săi, băiatul este găzduit de Shlomo în comunitatea evreiască. Mauro își va face noi prieteni, va descoperi cartierul și oamenii săi, în timp ce vede patrulele de poliție și militari băntuind orașul.

**Mexic**

- **Zeus**, dramă

(2016, regizor: Miguel Calderon, subtitrare în lb. română, durată 105 min)

Joel își maschează viața mediocră și o relație bolnăvicioasă cu mama lui, practicând vânătoarea cu șoimi. Monotonia zilelor sale este zdruncinată de apariția unei secrete care pe picioarele pe pământ, Ilse. Această nouă relație duce la pierderea neașteptată a șoimului său și, ca o consecință, trebuie să se confrunte cu realitatea.

**Rusia**

- **Mai sunt 3 zile până la primăvară**, război/polițist

(2017, regizor: Alexandr Kasatkin, subtitrare în lb. română, durată 89 min)

Leningrad, 1942, februarie. Orașul este blocat de fasciști, locuitorii pașnici pier din cauza frigului și a lipsei de hrană. Serviciul de Securitate a Statului află brusc că armatele hitleriste intenționează să folosească o armă secretă nouă care amenință să transforme Leningradul într-un oraș complet mort. Cu numai trei zile înainte de venirea primăverii, ofiterul de securitate Andreev și doctorița Marițkaia încearcă să oprească această iminentă catastrofă. Croindu-și drum printre intrigi, trădare și neașteptata dragoste dintre ei, Andreev și Marițkaia vor face tot posibilul pentru ca la sosirea primăverii să nu fie curmată viața nimănui.

**Palestina**

- **3000 Nights**, dramă

(2015, regizor: Mai Masri, subtitrare în lb. engleză, durată 103 min)

Layal, o tânără profesoară de origine palestiniană, este arestată după ce a fost acuzată pe nedrept și condamnată la opt ani de închisoare. Ea este transferată într-o închisoare de înaltă securitate de femei israeliene, unde se confruntă cu o lume înspăimântătoare în care prizonierii politici palestinieni sunt încarcerați cu deținuți israelieni. Când descoperă că este însărcinată, directorul penitenciarului o presează să întrerupă sarcina și să spioneze deținuții palestinieni. Prin lupta ei de a-și crește fiul în spatele gratiilor și lupta ei cu ceilalți deținuți, reușește să capete speranță și o semnificație pentru viața ei. Într-un moment de panică, Layal este forțată să facă o alegere care îi va schimba pentru totdeauna viața.



Peru

- **The Destiny has no Favorites**, comedie romantică

(2003, regizor: Alvaro Velarde, subtitrare în lb. română, durată 88 min)

O satiră delicioasă la adresa telenovelelor. Ana este o gospodină bogată și depresivă. Spre disperarea ei, soțul ei le inchiriaza o grădina pentru o filmare a unei telenovele și pleacă apoi într-o călătorie de afaceri. Ana urmărește filmările de pe fereastră și, în curând, devine fascinată și ea de povestea telenovelei. Atunci când este confundată în mod accidental cu o actriță, ea sfârșește prin a juca în film, iar platoul de filmare devine în curând dominat de bârfe, intrigi și șantaj, în timp ce limita dintre lumea ei reală și cea prea credibilă a telenovelei începe să se estompeze.



Croația

- **Life is a Trumpet**, comedie

(2015, regizor: Antonio Nuic, subtitrare în lb. engleză, durată 92 min)

Acțiunea filmului ia loc în jurul a două adunări mari de familie, o nuntă și Ajunul Crăciunului, spune povestea lui Boro Bura, un tânăr muzician de jazz, care încearcă să-i reconcilieze pe membrii familiei sale, ce provin din medii total diferite din Croația.



Turcia

- **Visul Fluturelui**, dramă/istoric

(2013, regizor: Yilmaz Erdogan, subtitrare în lb. engleză, durată 138 min)

Ultimele zile de vară ale anului 1941 de vară, în epoca serviciului militar obligatoriu, o atmosferă sumbră marcată de foamea din timpul celui de-al Doilea Război Mondial. În mijlocul acestei sărăcirii și tulburări, doi poeți de 20 de ani, Muzaffer Tayyip Uslu și Rustu Onur, își poartă germeii de tuberculoză în plămâni și poezia în inimi de ani de zile. Cei doi tineri au un obicei de a paria în joacă pe lucruri pe care nu le dețin, totul schimbându-se atunci când fac un pariu pe o fată frumoasă. Ei vor scrie o poezie pentru ea și pe cea pe care o prefera Suzan, va însemna o dispariție completă din scenă a celui alt poet.



Lituania / România

- **Together For Ever**, dramă/thriller

(2015, regizor: Lina Luzyte, subtitrare în lb. engleză, durată 98 min)

O familie aparent liniștită este pe drum spre un concert de gală. Mama este încântată, fiica este plictisită și singurul lucru care îl împiedică pe tată să adoarmă este un apel telefonic urgent. Din acel moment, devine clar că viața lor împreună, reprezintă de fapt trei existențe paralele separate, lipsite de orice efort vizibil pentru a ajunge la o înțelegere reciprocă. Minciunile cresc în râni profunde, care se intensifică fără încetare.



Azerbaidjan

- **Red Garden**, dramă

(2016, regizor: Mirbala Salimli, subtitrare în lb. engleză, durată 88 min)

Un profesor provincial, de viță nobilă, Abbas, este disperat să aibă un fiu. El este indiferent față de orfanul aflat în custodia sa și față de situația în care se află soția lui iubită, Vafa. Totul se schimbă, când Abbas este responsabil de moartea Vafei, dorind, fără speranță, să întoarcă timpul și să schimbe lucrurile.



Indonezia

- **The Mirror Never Lies**, dramă

(2011, regizor: Kamila Andini, subtitrare în lb. engleză, durată 100 min)

Povestea filmului ia urma unei călătorii spirituale a unei tinere indoneziene, Pakis, care este nevoită să accepte moartea tatălui ei și prin aceasta, își găsește locul în natură și în comunitatea ei de pescari. Pakis vizitează regulat un șaman local, care practică un ritual ce îi permite fetei să-și vizualizeze tatăl pe suprafața unei oglinzi. Ritualul nu-i arată niciodată însă locația unde l-ar putea găsi pe tatăl ei, ceea ce o determina pe Pakis să-l caute fără încetare.



Belarus

- **Wooden People**, documentar

(2012, regizor: Victor Aslul, subtitrare în lb. engleză, durată 27 min)

Mikalaj este un bătrân și singurul locuitor al unui sat din cea mai mare pădure din Europa, Belavezhskaya Pushcha. Acest loc mustea de viață pe timpuri, dar acum toți ceilalți au plecat din sătuc sau au murit. Pentru a lupta cu singurătatea, Mikalaj și-a înviat poporul și vecinii din sat, făcând sute de figurine din lemn. Personajele sale mici lucrează, iubesc, se căsătoresc, nasc, divorțează, beau și mor. Societatea mică din lemn are chiar și o problemă - o bombă nucleară care amenință chiar existența acestei omeniri în miniatură.



Belarus

- **Marc Chagall. Începutul**, documentar - animație

(2016, regizor: Elena Petkevici, subtitrare în lb. engleză, durată 13 min)

Filmul se bazează pe amintirile lui Marc Chagall despre copilăria sa, despre orașul Vitebsk. Filmul reflectă asupra evenimentelor importante întâmpinate de Chagall, înainte de plecarea spre Sankt Petersburg, dezvăluie originile naturii sale creative și poetice, privirea candidă a sufletului său, care s-a reflectat prin culorile luminoase și stilul naiv în care a lcurat de-a lungul vieții.



Republica Moldova

- **SĂRMAna de pe Prut**, documentar

(2011, producție OWH Studio, regizor: Leontina Vatamanu, durată 48 min)

Sârma ghimpată de pe Prut are o istorie similară cu destinul Moldovei în perimetrul URSS. Ea a trecut prin viețile unor oameni. A apărut peste noapte, despărțind consăngenii de pe cele două maluri ale Prutului ca și blestematul zid al Berlinului. Cât a stat vertical, sârma a cam ruginit, stâlpii au putrezit, iar oamenii au obosit de prezența ei.



Republica Moldova

- **Variațiuni pe un nume**, documentar

(2015, regizor: Nicolae Simatoc, producție OWH Studio, durată 60 min)

În Republica Moldova predomină opinia că Uniunea Sovietică a pus bazele fotbalului local. Dar unul dintre cei mai legendari jucători români de fotbal a fost basarabeanul Nicolae Simatoc, născut pe 1 mai, 1920, la Briceni, un orașel din Basarabia (actualmente Republica Moldova).



PARCUL TITAN

 Intrarea principală cu Globul Lumii, Bl. Liviu Rebreanu



 Sâmbătă, 9 Septembrie - Duminică, 10 Septembrie

 **Acces Public:**
13:00-22:00



Mijloacele de transport:

 **Metrou:**

Titan sau N. Grigorescu (1 Km)

 **Autobuz:**

101, 102, 253, 311, 330, 335

Liviu Rebreanu, Policlinica Titan

 **Tramvai:**

23, 27

Râmnicu Sărat



Țări și Organizații prezente cu standuri și spectacole:

Africa de Sud	Iordania	Uniunea Bulgară din Banat
Argentina și Asociația pentru Cultură și Tango	Malaezia	Societatea Culturală Aromână
Angola	Peru	Siria
Brazilia	Pakistan	Tunisia
Centrul Cultural European Romano-Panarab	Palestina	Yemen
China și Institutul Confucius	Republica Democrată Congo	Vietnam
Coreea de Sud și Asociația Culturală Sarang Hanguk	Spania	Ansamblul Ellas – Grecia
Cuba	Ungaria	Ansamblul Rușilor Lipoveni
Rusia și Centrul Rus de Știință și Cultură	Turcia și Institutul Yunus Emre	
India	Uniunea Elena	
Indonezia	Asociația Macedonenilor din România	
	Uniunea Armenilor din România	

Zona
**STANDURI EXPOZIȚIONALE
AMBASADE:**

Periplu prin culturile lumii, obiecte de artizanat, artă tradițională, degustări culinare, ateliere interactive, diverse exponate și demonstrații din țări aflate în toate colțurile lumii, prezentare ceremonii culturale și ateliere interactive.

Zona
GASTRONOMICĂ:

Restaurantele internaționale vor oferi publicului spectator o serie de demonstrații gastronomice spectaculoase cu degustări, specifice bucătăriei tradiționale din peste 10 țări.

Zona
SPECTACOL SCENĂ:

Peste 50 de artiști vor interpreta spectacole de dansuri și muzică live după un concept "World Music & Dances", plimbând spectatorii într-o călătorie muzicală în jurul lumii.

Zona
ATELIERE ȘI MEȘTEȘUGURI:

Ateliere și workshop-uri meșteșugărești care vor atrage atenția prin modul inedit/arhaic în care sunt confecționate anumite elemente tradiționale ale diverselor țări, ceremonii culturale precum arta serviciului ceaiului și a cafelei, diverse tehnici de grafică, caligrafie și pictură specifică, henna painting, fabricarea trabucurilor, workshop-uri de interpretat la diverse instrumente tradiționale din mai multe țări.

Zona
AMBASADA COPIILOR:

Jocuri interactive, teatru pentru cei mici, workshop-uri de limbi străine, ateliere creative de cunoaștere a obiceiurilor și tradițiilor țărilor participante.



PROGRAM SPECTACOLE ARTISTICE

Sâmbătă, 9 Septembrie

ONE World 2017

🕒 13:00

România

🕒 14:00

Ansamblul folclor Drăgăcuțele, spectacol oferit de Ministerul Turismului

Macedonia

🕒 14:30

Spectacol de dansuri tradiționale oferite de Asociația Macedonenilor din România

Irlanda

🕒 15:00

Steysha School of Irish Dance, spectacol de dansuri tradiționale irlandeze

Indonezia

🕒 15:40

Dansuri hipnotizante din diverse zone ale Indoneziei, Bali, Sumatra, Java, Jakarta.

Rusia

🕒 16:10

Demonstrație de dansuri și cantece tradiționale rusești, susținută de Ansamblul Rușilor Lipoveni.

Grecia

🕒 16:40

Spectacol de dansuri tradiționale oferit de Ansamblul Ellas.

Argentina

🕒 17:10

Demonstrație de Tango autentic oferită de Asociația pentru Cultură și Tango.

Argentina

🕒 17:25

Buenos Aires Night, concert live tango music. Andreea Vieru va cânta alături de José Almar teme din peste 100 de ani de istorie muzicală a femeilor soliste din tango music.

Italia

🕒 18:00

Concert extraordinar în premieră al grupului Tenores di Neoneli, muzică tradițională din Sardinia prezentată de una dintre cele mai vechi formații de tenori din Italia, care a susținut sute de spectacole în douăzeci și șapte de țări de pe patru continente.

Indonezia

🕒 19:00

Concert orchestra AWI - Angklung band din Bandung.

Brazilia

🕒 20:00

Spectacol percute samba tradițională Barbarossa Samba Group

Cobzality

🕒 21:00

Concert oferit de Institutul Cultural Român: folclor românesc reinventat într-un mod avangardist.

**Cuba**

🕒 14:00

Demonstrație de dansuri salsa, stilul Rueda de Casino, susținută de Romanian Latino Social Dance.

China

🕒 14:15

Dansuri cu evantaiul interpretate pe muzică tradițională și demonstrație de Kung Fu

Bulgaria

🕒 14:40

Demonstrație de dansuri folclorice autentice oferită de Uniunea Bulgară din Banat.

Coreea de Sud

🕒 15:15

Concert muzică tradițională instrumentală care imită sunetele fenomenelor naturale, formația Pureun Narae.

Angola

🕒 15:50

Soul Riddim, spectacol de dansuri tradiționale de kizomba, semba, kuduro, afro-house.

Brazilia

🕒 16:30

Concert Tempo de Amor, bossa nova, samba, choro și acorduri de jazz brazilian cu Gabriela Costa și Alex Man.

Armenia

🕒 17:10

Demonstrație de dansuri tradiționale și moderne armenesti oferită de Ansamblul de dansuri MiniVartavar și Miko & Crew.

Peru

🕒 17:40

Concert Sin Fronteras, muzică tradițională peruană.

Iran și Siria

🕒 18:00

Quieter than Silence, proiect prezentat de Mehdi Aminian (Iran) și Mohamad Zafari (Siria), World Music cu valențe sociale și ecologice, a cărui scop este de a crește conectivitatea între oameni.

India

🕒 19:00

Concert și dansuri Bollywood story- Bhangra Group din zona Punjab.

Argentina

🕒 20:00

Concert Analia Selis și Argentango.

The Deep Sound of Maramureș și Ikhaya Band

🕒 21:00

Concert extraordinar de electro-fusion între sunete ancestrale maramureșene și ritmurii din Africa de Vest.



Participanți

EUROPA



Comisia Europeană



Biroul de Informare din România
al Parlamentului European



Regatul Suediei



Regatul Spaniei



Republica Italiană



Institutul Italian de Cultură
Vito Grasso



Republica Belarus



Republica Bulgaria



Uniunea
Bulgaria din Banat



Republica Cipru



Republica Croația



Republica Lituania



Republica Moldova



Înaltul Comisariat al Națiunilor Unite
pentru Refugiați



Organizația Internațională
pentru Migrație



Federația Rusă



Centrul Rus de Știință și Cultură



Comunitatea Rușilor Lipoveni



Ungaria



Societatea Culturală
Armănească



Uniunea Elenă



Uniunea Armenilor



A.M.R.



Armenii din Banat

AMERICA



Republica Argentina



Asociația pentru Cultură și Tango



Republica Federativă a Braziliei



Republica Chile



Republica Cuba



Statele Unite Mexicane



El Torito



Republica Peru

Participanți

ASIA



Republica Coreea



Asociația Culturală
Sarang Hanguk



Pereun Narae



Republica Azerbaijan



Republica Populară Chineză



Institutul Cultural
Confucius



Regatul Hasemit al Iordaniei



Republica India



Republica Indonezia



Centrul Cultural
Indonezian



Malaezia



Palestina



Republica Islamică Pakistan



Republica Turcia



Centrul Cultural Turc



Republica
Turkmenistan



Republica Socialistă
Vietnam



Republica Yemen



Centrul Cultural Romano-Panarab



Republica Arabă Siriană

AFRICA



Republica Africa de Sud



Ikahaya Band



Republica Algeriană Democratică și Populară



Republica Angola



Republica Democrată Congo



Republica Arabă a Egiptului



Republica Tunisiană

Patronajul



Parteneri instituționali



Parteneri principali



Sponsori



Parteneri logistică



Parteneri Media



Despre noi

Asociația ESCU înseamnă Educație, Societate, Cultură, Umanitate. Suntem o organizație non-guvernamentală, independentă, apolitică, non-profit, cu obiectivul principal de a îmbunătăți dezvoltarea culturală și educațională a societății civile din România. Avem o istorie bogată de proiecte culturale și sociale, care datează încă din 2005. Asociația urmărește promovarea multiculturalismului, a dialogului intercultural, creșterea gradului de toleranță și educație, stimularea voluntariatului și dorește să inspire un simț comunitar în mediile în care se implică. Misiunea ESCU este de a activa potențialului uman, în spiritul demnității, solidarității și pentru sprijinirea talentului și valorilor culturale atât românești, cât și globale.

* Festivalul Ambasadelor este o marcă înregistrată a Asociației ESCU.



FESTIVALUL AMBASADELOR BASA DELEOR

Contact:

Web: www.festivalulambasadelor.ro

Email: hello@festivalulambasadelor.ro

Facebook: [embassiesfestival](https://www.facebook.com/embassiesfestival)

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.