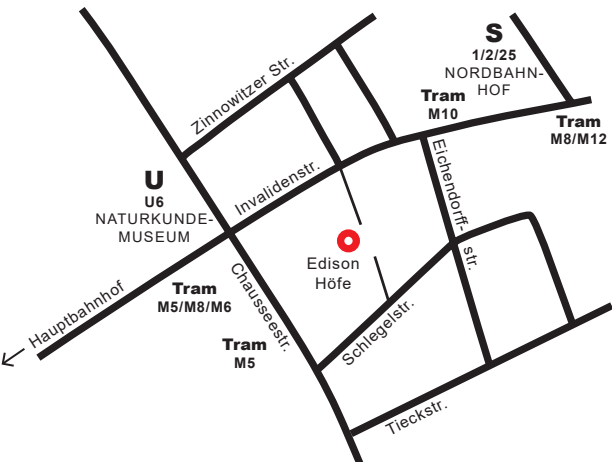




- Mo **01** 21:30 h **Montagsjazz: JazzFluteVibes**
Miriam Wieczorek(fl,fx), Lucas Dorado (vibes),
Florian von Frieling (g), Malte Tönissen (b), Jan
Zimmermann (dr)
klangvoller Jazz & leuchtende Sounds
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
- Di **02** 21:30 h **Yellowfin**
Raphael Rossé (tb,euph), Kristinn Smári Kristinsson
(e-g), Luca Aaron (e-g), Alexander Dawo (b), Michael
Heidepriem (dr)
Free Indie-Jazz
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
- Mi **03** 21:00 h **Endesfelder & Marcello**
Jörg Endesfelder (g,voc), Mario „Marcello“ Stein
(vc,voc,g)
Lieder von Männern, Frauen und Maschinen
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
- Do **04** 21:30 h **das Donnerstagskonzert: Ittai
Rosenbaum Trio**
Ittai Rosenbaum (p), Hugo Reydet (b), Tom Dayan
(dr)
Ungewöhnliche eigene Kompositionen.
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
- Fr **05** 21:00 h **Maria Baptist Orchestra**
Piano, Composition, Conducting: Maria Baptist
Moderner Big Band Jazz
Eintritt: € 15 / 10
- Sa **06** 15:00 h **Jazz for kids: Susanna Bartilla
presents „Disney is Jazz“**
Susanna Bartilla (voc), Anne-Katrin Meyer(voc),
Doron Segal (p), Mike Segal (sax), Kenny Martin (dr)
*die jazzigsten Songs aus den beliebtesten
Disneyfilmen aus 8 Jahrzehnten, von Schneewittchen
bis Frozen! Für Kinder ab 2 Jahre.*
Eintritt: € 8 / 5
–
21:30 h **Bettina Pohle & Ralf Ruh Trio**
Bettina Pohle (voc), Ralf Ruh (p), Sidney Werner (b),
Joshua Reinfeld (dr)
Traditional Vocal Jazz
Eintritt: € 13 / 10

- So **07** 13:00 h **Der Frühschoppen**
Motto: „Bodyshaping - I did it Mai way“
Mit Hans Duschke, Horst Evers, Hinark Husen,
Andreas Scheffler, Jürgen Witte und Spezialgast
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
–
20:00 h **Beautiful young voices & friends -
Summer 2017**
Leitung und Arrangements: Ivonne Fechner
Singer-Songwriter, Acoustic Songs
Eintritt: € 5
- Mo **08** 21:30 h **Montagsjazz: Zirkus7**
Dima Bondarev (tp), Otto Hirte (sax), Ole Sinell
(sax), Laurits Qwist Bilén (tb), Povel Widstrand (p),
Mathias Jensen (b), Leon Griesse (dr)
Straight-ahead Jazz
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
- Di **09** 21:30 h **Lukas Natschinski & Band**
Lukas Natschinski (g,p), Amelie Schreiber (voc), Alex
Will (b), Jonathan Gradmann (dr)
Funk, Jazz-Funk, Smooth Jazz
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
- Mi **10** 20:30 h **Sing Dich Glücklich**
Pop-Jazzmix
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
- Do **11** 21:30 h **das Donnerstagskonzert: Periphery**
Antonio Bravo (g,comp.), Daigo Nakai (b), Hannes
Dunker (dr)
Modern Jazz
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
- Fr **12** 21:00 h **4th My Unique Festival**
Slowakei - **Pacora**
Sketches of Spain - **Lucía Martínez and The
Fearless**
Eintritt: € 13 / 10
- Sa **13** 21:00 h **4th My Unique Festival**
Italien - **Zoe Pia's “Shardana”**
Eintritt: € 13 / 10

„Ideologies separate us. Art brings us together.“
D C DowDell



Anfahrt:
S-Bahn: S1, S2, S25
Nordbahnhof
Tram: M10, M8, M12
Nordbahnhof
Bus: 247, N40
Nordbahnhof
U-Bahn: U6
Naturkundemuseum
Tram: M5, M8, M10,12
Naturkundemuseum
Bus: N6, N40
Naturkundemuseum

Kunstfabrik Schlot
Jazz in Berlin
Invalidenstraße 117 - Edisonhöfe
10115 Berlin

Fon 030 - 448 21 60
Fax 030 - 440 43 068
Mobil 0177 - 344 62 26

Bookinganfragen nur per Mail:
info@kunstfabrik-schlot.de

www.kunstfabrik-schlot.de

So

14

13:00 h **Der Frühschoppen**
Motto: „Bodyshaping - I did it Mai way“
Mit Hans Duschke, Horst Evers, Hinark Husen, Andreas Scheffler, Jürgen Witte und Spezialgast
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
–
17:00 h **Hauptstadt-Impro - Die Kindershow**
19:00 h **Hauptstadt-Impro - Die Show**
Mit Charlotte Wolff, Ralf Schulze, Marco Brüders, Jörg Tiemens und Christoph Oleschinski (Klavier)
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Mo

15

21:30 h **Montagsjazz: Hans Anselm Big Band**
Anna Tsombanis (ts,cl,fl,comp.), Tobias Krüger (as,ss,fl,cl), Albrecht Ernst (as,ss,fl), Fabian Adams (ts,fl,cl,bcl), Ole Sinell (bars,bcl), Malte Mittrowann (tp,flh), Gabriel Rosenbach (tp,flh), Arvid Maier (tp,flh), Lisa Buchholz (tp,flh), Sonja Beeh (tb), Robin Langner (tb), Marleen Dahms (tb), Julian Bidner (btb), Benedikt Schnitzler (g,comp.), Anna Wohlfarth (p,comp.), Arne Imig (b), Joao Raineri (dr)
Contemporary Jazz
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Di

16

21:30 h **Hans Anselm Big Band**
Contemporary Jazz
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Mi

17

21:00 h **Composers‘ Orchestra Berlin: Free Range Music**
Leitung: Hazel Leach
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Do

18

21:00 h **das Donnerstagskonzert: Raphy & Adry**
Raphael Liebermann (vc,g,voc), Adrien Liebermann (sax,keyb,voc), Antonio Rivero (dr,voc)
Crossover
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Fr

19

21:00 h **4th My Unique Festival**
Zypern - **Ermis Michail Quintet „Minor Change“**
Estland - **Kirke Karja Quartet**
Eintritt: € 13 / 10

Sa

20

21:00 h **4th My Unique Festival**
Slowenien - **Chicharito Jazz Quartet**
Portugal - **DAAD Ensemble featuring: João Barradas & Benedikt Reidenbach**
Eintritt: € 13 / 10

So

21

13:00 h **Der Frühschoppen**
Motto: „Bodyshaping - I did it Mai way“
Mit Hans Duschke, Horst Evers, Hinark Husen, Andreas Scheffler, Jürgen Witte und Spezialgast
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
–
18:00 h **Jazz for kids**
Black Cat
19:00 h **Jazz for newcomer**
Soulshop; The Steadies; Illegal Impact
21:00 h **Martina Gebhardt Quartett**
Martina Gebhardt (voc), Dan-Robin Matthies (p), Martin Lillich (b), Tilman Person (dr)
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Mo

22

21:00 h **Montagsjazz: Tim Riddle**
Marie Daniels (voc), Maika Küster (voc), Florian Boos (sax,p), Tim Bücher (g,synth,comp.), Calvin Lennig (b), Karl F. Degenhardt (dr)
Crossover Jazz / Electronic / Neo Soul/ Beatmusic
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Di

23

21:00 h **Roland Komitow Quartett**
Roland Komitow (reeds), Andreas Willers (g), Horst Nonnenmacher (b), Michael Griener (dr,perc.)
Hysteric cool Jazz
Eintritt: € 13 / 10

Mi

24

21:00 h **Giorgio Crobu Trio**
Giorgio Crobu (g), Mimmo De Paola (b), Andrea Marcelli (dr)
Mainstream and Latin Jazz
Eintritt: € 13 / 10

Do

25

Geschlossen

Fr

26

21:00 h **4th My Unique Festival**
Österreich - **Holler my Dear**
Eintritt: € 13 / 10

Sa

27

21:00 h **4th My Unique Festival**
Rumänien - **Romanian Impressions**
Litauen - **Giedrius Nakas Trio**
Eintritt: € 13 / 10

So

28

13:00 h **Der Frühschoppen**
Motto: „Bodyshaping - I did it Mai way“
Mit Hans Duschke, Horst Evers, Hinark Husen, Andreas Scheffler, Jürgen Witte und Spezialgast
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!
–
21:00 h **JassLab de Cologne**
Barbara Barth (voc), David Heiß (tp), Sebastian Büscher (sax), Georg Ruby (p), Moritz Götzen (b), Vincenz Deckstein (dr)
Modern Chanson Jazz
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Mo

29

21:30 h **Montagsjazz: Eyal Lovett Trio**
Eyal Lovett (p), Mathias Jensen (b), Aidan Lowe (dr) & Guest: Tal Arditi (g)
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Di

30

21:30 h **Center**
Eike Wulfmeier (p), Marcel Krömker (b), Lizzy Scharnofske (dr)
Jazz & Triomusic
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Mi

31

20:00 h **lars wednesday**
BERLIN IN EINEM ZUG - die abgefahrenste Latenight-Show der Hauptstadt
Lars Redlich präsentiert die Stars der Berliner Szene
Eintritt: frei - Spenden erwünscht!

Programm Info

4th My Unique Festival
Zum vierten Mal wird mit einem eigenen Berliner Festival der Reichtum des europäischen Jazz mit seinen unterschiedlichen Wurzeln, Dialekten und neuen Entwicklungen vorgestellt. Neben den wunderbaren Musikern aus 16 europäischen Ländern veranstalten in diesem Jahr 11 europäische Kulturinstitute und Botschaften der Gemeinschaft der europäischen Kulturinstitute (EUNIC Berlin) das Festival. Jede einzelne Band präsentiert dabei eigene Kompositionen und interpretiert bekannte Stücke aus ihrem jeweiligen Land neu oder in freier Improvisation. Darüber hinaus werden die Künstler ihre musikalische Herkunft aber auch auf neue Art miteinander verbinden, wenn jeden Abend Musiker verschiedener Kulturen direkt aufeinander-treffen.

Hans Anselm Big Band
Im Sommer 2015 entstand der Wunsch des Hans Anselm Quintetts ein Projekt zu starten, welches ihre Musik in neuem Licht erscheinen lässt. Die fünf jungen Musiker faszinierte die Idee von einer eigens zusammengestellten Big Band, die ihre Arrangements mal etwas größer interpretiert. Die eigenen Kompositionen der Band erkunden das gesamte Spektrum musikalischen Ausdrucks, bewegen sich zwischen Lyrik und Energie, Offenheit und Groove und wollen vor allem eines: Geschichten erzählen und den Zuhörer in andere Welten entführen. Dabei bedient sich die Musik vieler verschiedener klanglicher Einflüsse und lässt sich schwer auf ein Genre beschränken. Mal ist es laut und intensiv, mal leise, zart und fast zerbrechlich. Und das was letztendlich zählt, ist die Energie, die im Raum und im Moment

entsteht, um die Zuhörer mit auf ihre ganz eigene Reise zu nehmen. Die Hans Anselm Big Band war erstmalig im Mai 2016 zu hören, mit Konzerten in Berlin, Leipzig und Dresden. Im April 2017 erscheint die erste CD. Dieses Jahr im Mai geht das Projekt in die zweite Runde mit neuer Musik und neuen, interessanten Arrangements.

Composers‘ Orchestra Berlin: Free Range Music
Leitung: Hazel Leach
Ein Orchester dessen Spieler zugleich Komponisten sind. Jedes Stück überrascht, erzählt Geschichten, und schafft einen genreübergreifenden Raum in dem unterschiedliche Stile – Klassik, Jazz, Weltmusik, Pop oder Neue Musik – kombiniert werden. Das Composers' Orchestra Berlin ist ein großes Orchester mit Streichern, Bläsern und Rhythmusgruppe. Die Mitglieder sind zugleich Spieler und Komponisten. Es gibt keine feste Besetzung: die Komponisten können aus einem 'Pool' von Instrumenten wählen. So wird einen wirklich genre-übergreifender Raum geschaffen, in dem alle möglichen Stile- Klassik oder Jazz, Weltmusik, Pop oder Neue Musik- kombiniert werden dürfen und sollen.
Seit der Gründung Ende 2010 hat sich das Orchester, unter anderem durch regelmässige Konzerte in der Kunstfabrik Schlot, einen festen Platz in der Berliner Jazz-Szene erarbeitet. Inzwischen ist das COB auch international etabliert. 2014 erschienen zwei so unterschiedliche CDs wie das Hörbuch “Spazieren in Berlin” (Texte von Franz Hessel, Musik von 10 COB-KomponistInnen. Eine Produktion vom Kulturradio des rbb) und die erste Orchester CD “Free Range Music” (JHM 224).